



FISAT®

FEDERAL INSTITUTE OF SCIENCE AND TECHNOLOGY



EMERALD



FEDERAL INSTITUTE OF SCIENCE AND TECHNOLOGY



MANAGING EDITOR

Mr. Shimith P R

CHIEF EDITOR

Dr. Manoj George

ASST. CHIEF EDITOR

Dr. C. Sheela

STAFF EDITOR

Mr. Benoy Abraham

ASSOCIATE EDITOR

Mr. Anuranj P

STUDENT EDITOR

Mrs Anagha S

DESIGNER

Mr. Vishnu Prasad G Nair

DECLARATION

I, Dr. Manoj George hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Dr. Manoj George
Principal, FISAT

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Manoj', is written over a horizontal line.

Statement about ownership and particulars

Place of publication : Mookkannoor

Periodicity : Annual

Publisher : Dr. Manoj George

Nationality : Indian

Address : Principal
FISAT, Mookkannoor.P.O,
Angamaly



Focus on Excellence

Federal Institute of Science And Technology (FISAT)

Hormis Nagar, Mookkannoor, Angamaly, Kerala 683577, Phone: 0484 272 5272
Web : www.fisat.ac.in, Email : mail@fisat.ac.in

Moulding Socially
Committed Visionaries



Promoted by - Federal Bank Officers' Association Educational Society

പരമപുരസ്കാരം



Dilip Kumar
Film Actor



Latha Mangeshkar
Playback Singer



S P Balasubramaniam
Playback Singer & Film Actor



Nedumudi Venu
Film Actor



KPAC Lalitha
Film Actress



Sushant Singh Rajput
Film Actor



Kottayam Pradeep
Film Actor



Rizabawa
Film Actor



Puneeth Rajkumar
Film Actor

Message



Mr. SHIMITH P R
Chairman, FISAT

FISAT is entering the very seminal, vicennial year of its growth in 2022. Our college has already distinguished itself in Kerala's hierarchy of professional colleges. Our goal is to develop the young talents into capable technocrats who care about society and are focused on strengthening the country. Excellence is our main priority, and we work hard to establish FISAT as a Center of Excellence. Our commitment is to guarantee high-quality education and consequently support the growth of professional education. Today, FISAT holds a distinctive position in the nation's professional education sector. Flying colors achieved by its students in academics, placements, extracurricular activities, and co-curricular activities show how FISAT has carved out a space for itself in the education industry. Thousands of parents and students from throughout the nation have put their trust and faith in us, and we are happy to have lived up to their expectations.

I appreciate the sincere efforts taken by the Editorial Board headed by Mr. Benoy Abraham and Anagha S for bringing out the college magazine Emerald in an elegant manner.

Congratulations!

Message



Mr. SACHIN JACOB PAUL
Vice-Chairman, FISAT

"It always seems impossible until it is done" Nelson Mandela.

The idea of FISAT was first developed as a unique concept in the higher educational setting of self financing colleges and after an eventful 20-year journey, we are extremely proud to carry on that rich tradition.

FISAT has always prioritised developing top-tier professionals who can transform ideas into final products and think beyond the traditional classroom.

It is truly rare and exceptional to see a small sapling planted with a vision develop into a gigantic tree and protect a large population.

Since our core values are solid, we have a greater obligation to enhance the beauty of our founder's vision.

I have faith in our FISAT family's talents because, above all else, we think that a family culture and mutual support will produce better results than harsh hierarchical orders.

Message



Mr. JENIB J KACHAPILLY
Treasurer

Writing this message for College Magazine is certainly a very enjoyable experience as it brings back memories.

This tiny treasure trove of memories and reservoir of experiences over time makes one wish to travel back in time and recreate the good old days. At its vicennial anniversary, the Federal Institute of Science and Technology (FISAT) has established a distinctive position for itself. It is an "EXCELLENCE" symphony. I am glad to pen for this magazine as an appreciation of the commendable efforts put forth by the team for their efforts. Let the voluminous collection of ideas evolve into a priceless gem named "College Magazine" that you can treasure for years to come.

My best wishes to the all editorial team.

Message



Dr. MANOJ GEORGE
Principal, FISAT

It gives me great joy to see that the faculty, staff, and students of FISAT will publish the college magazine for the 20th year of this Institution. In its twentieth year of existence, we can see that the institution has been growing steadily and continuously, edging closer to our goal of becoming an excellence center. Students and faculty can showcase and share their literary and technical skills with friends and other people through the magazine.

A college magazine is the ideal platform for faculty and students to showcase their artistic, literary, and technical abilities. I congratulate all students and staff for their involvement in bringing out the magazine. I extend my congratulations to the editorial board in particular for their commitment, originality, and labor of love and send my best wishes for the accomplishment of their honorable endeavor.

Message



Dr. C SHEELA
Vice-Principal, FISAT

I am honoured to be part of FISAT exciting 20 year journey towards excellence. Over the last two decades, FISAT has evolved into an institution of repute, achieving excellence in all spheres of academic and non academic activity. Today, an educational institution's mission is to encourage and enable students to be lifelong learners, critical thinkers, and productive citizens of an ever-changing global society, in addition to pursuing academic achievements. It is a source of pleasure and satisfaction that FISAT continues to be the institution that shapes exceptional professionals capable of contributing to the nation's development and leading society through social commitment and compassionate behaviour.

The college magazine, will surely benefit students in refining their literary and aesthetic skills. The college magazine represents the thoughts and yearnings of young minds, their creativity, and their linguistic talents. There are moments and stories, emotions and inspirations, dreams and lifestyles expressed in black and white. It is a truly fantastic compilation of our college's numerous activities. I congratulate each and everyone for their active involvement and intellectual contribution to this literary endeavor and extend my good wishes to all.

Message



Dr. MINI P R
Dean (Academics)

Twenty years of honest striving in the pursuit of excellence has seen this institution resonate a saga of success. We have reasons galore to rejoice at the enormous growth of our institution, undeterred by many testing times including the Covid pandemic. The institution comprising of very supportive management and dedicated teaching and non teaching staff has left no stone unturned in striving to provide a vibrant holistic atmosphere for the students. The Immense support provided for the various activities that the students and staff undertook have helped them reach the pinnacle of perfection and professionalism in whatever task they took on. It is quite inspiring to watch and witness the potential of our students unfolding at various stages and situations each day. Let us continue our efforts to make our institution a “Centre of Excellence”

This college magazine reflects on the journey traversed by our institution over the years focusing on bringing out socially committed and globally competent professionals. Congratulations to the editorial team for their determined efforts in bringing out this magazine.



Staff Editorial

Two years of pandemic taught us to prosper and grow together despite being apart. These years gave us a chance to reflect and introspect our thoughts, ambitions and feelings. Nothing can encompass and convey our emotions better than art. So we are glad to present this beautiful piece of art "EMERALD" which explores the kindness, faith and patience that difficult times has imbibed within us.

Dear readers as you glance through the pages you experience the elegance, radiance and beauty that emerald reflects. The collection of this magazine enhances the sense of well being, balance and harmony.

As allure and intrigue of EMERALD never fades, so does youthfulness and rejuvenation of creative minds....



Benoy Abraham

Asst Professor (Spl. Grade)
ECE Department

Student Editorial



ഒരു ചെറുകഥയോടൊപ്പം തുടങ്ങുന്ന പാഠ്യം 4 വർഷങ്ങൾ.

കോവിഡ് എന്ന മഹാമാരി കണ്ടുപിടിച്ച നമ്മൾ ഓരോരത്തരത്തിൽ നിന്നും തുടങ്ങുന്ന പാഠ്യം എങ്കിലും, എന്തെങ്കിലും ഓരോ നിമിഷവും ഓർമ്മയിൽ എന്തും നിലനിർത്തുന്നവയാണ്. ഓരോ വർഷവും ഓരോ കേന്ദ്രങ്ങളും കേന്ദ്രങ്ങളും.

ഒരു പരമ്പരകളിൽ താളംകൊണ്ട് പാഠ്യം, ദൃശ്യവും മനോഹരവും കേന്ദ്രങ്ങളും. ജീവിതം എന്നാണ്, കേന്ദ്രം എങ്ങനെയാണ് ജനവിഭാഗം, എല്ലാം എന്തെങ്കിലും തിരിച്ചറിയണം, കൂടെ പങ്കിടുന്ന പങ്കിടുന്ന കൂടെകൂടെയും സഹാനുഭൂതി.

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കരാറിടങ്ങളും കാഴ്ചപ്പാടുകളും പ്രദർശിപ്പിക്കാനുള്ള പാഠ്യമാണ് മാഗസിൻ. ഹിസ്റ്ററിയിൽ ഓരോ ഓർമ്മകളും വിലപ്പെട്ട നിമിഷങ്ങളും നിറഞ്ഞതാണ് 2022 മാഗസിൻ. എന്തെങ്കിലും പങ്കിടുന്നവർക്ക് സഹാനുഭൂതി ഹിസ്റ്ററി മാഗസിൻകളിൽ എന്തെങ്കിലും പങ്കിടുന്നവർക്ക്.

എല്ലാ വാചനക്കാർക്കും എന്തിന്മേലുള്ള മാത്രമായിട്ട് എല്ലാ നമ്മളും ജനങ്ങളും.



Anagha S
S8 CSE A



FISAT GOVERNING BODY



Mr. SHIMITH P R
Chairman, FISAT



Mr. SACHIN JACOB PAUL
Vice-Chairman, FISAT



Mr. JENIB J KACHAPILLY
Treasurer

Members

Dr. Paul Mundadan	- Vice President	Mr. Rajavarma E K	- Member
Mr. Abdul Nazar M P	- Associate Secretary	Mr. George C Chacko	- Member
Mr. Rajanarayanan V M	- Associate Treasurer	Mr. Ajithkumar K K	- Member
Mr. Tom Thomas	- Member	Ms. Jayasree K	- Member
Mr. Mohammed Ansari P K	- Member		

PTA EXECUTIVE COMMITTEE

Mr. Shimith P R,
Patron (Chairman, FISAT)

Mr. Sachin Jacob Paul,
Vice Chairman, FISAT

Mr. Aji V.R.,
Joint Secretary

Dr. Unnikartha G,
Placement Officer

Dr. Manoj George,
President, PTA (Principal, FISAT)

Mr. Jenib J Kachapilly,
Treasurer, FISAT

Dr. Jiji Antony,
Treasurer, PTA

Mr. Santhosh Kottam,
HOD, MCA

Mr. NI Thomas,
Vice President, PTA

Dr. Jose Cherian,
Professor ME, Secretary PTA

Dr. C Sheela,
Vice Principal, FISAT

Members

Mr. Sajeew T V	Ms. Sonia Varghese	Mr. K D Jacob (Nominated)
Smt. Sindhu Sudheer	Mr. Joby Thomas	Mr. Sabir V M(Nominated)
Smt. Anjali M	Mr. Jose M Paulose	Smt. Devi Sanilkumar
Mr. Jose Augustin	Ms. Rosily Chakkappan	Mr. M.J. George
Mr. George Joseph	Ms. Maya KB	Smt. Ambili Unnikrishnan
Mr. Kishore.K.Molayil	Mr. J R Sreekanth	

ഉള്ളടക്കം

15 The glorious 20 years of excellence

19 The Window

20 The Empty Barrel

21 Halloween

23 Gallery

24 FISAT Library :
The Power to transform lives

26 ഇവിടം ആരംഭം

27 The Importance of Technical clubs

28 Won Life

29 No time to spare

30 I Wish

31 Youth and Use of Drugs

33 തെരുവുവിളക്കുകൾ

35 വർണ്ണസംഗമം

36 Bharatham

38 ഗ്രാമീണ ചരിത്രവും
വിദ്യാഭ്യാസമുല്പവും



42 Placement Cell

43 Beautiful Mistakes

44 BI, Uncertainty

45 ക്ലാസ്സ്മുറികൾ മിഥ്യയാകുമ്പോൾ

50 കടന്നുപോയ കാൽപ്പാടുകൾ

51 Gallery

52 സ്കൂൾ ചിത്രങ്ങൾ

53 Paintings

55 (പ്രകാശം)

58 Drawings

59 Achievers

60 Sports Achievements

62 Interview -
താര സല്ലാപം

64 SWAN

66 FSWRF-Report

67 Community Mobile
Medical Clinic

68 Final Year Students 2022 Batch



THE GLORIOUS 20 YEARS OF EXCELLENCE A SYNONYM OF PERFECT LEARNING AMBIENCE



Mr. Shinto Sebastian
(Public Relation Officer)

By bringing in a whole new educational culture modelled on academic excellence, world class infrastructure and cutting edge research and innovation facilities, Federal Institute of Science and Technology completely changed the rules of the game in self engineering education to emerge as one of the most reputed and sought after technical education brands across India.

FISAT is one of the premier private self-financing professional colleges in Kerala that has the distinction of being a true game changer in the field of engineering studies in the state. Established in the year 2002 under the aegis of Federal Bank Officers' Association Educational Society, an initiative of Federal Bank Officers' Association, it has built a stellar reputation for educational excellence, raising the bar very high for the whole sector. The college is approved by All India Council

for Technical Education (AICTE), accredited by NAAC with A Grade, NBA accredited programmes, an ISO 9001:2015 certified institution and affiliated to A P J Abdul Kalam Technological University, Kerala.

Over the last twenty years, the institution has, true to its founding objectives, striven to deliver top notch scholastic that integrates seamlessly with an equal degree of extra-curricular brilliance. This is evidenced by the exceptional results the college has posted year after year, clocking an impressive track record of university ranks, various national and international rankings, awards and campus placements. Not willing to rest on its laurels, FISAT continues its unrelenting journey towards realizing its aspirations for the future, and its steadfast commitment to shaping and transforming its young students into disciplined, and responsible citizens and skilled, highly employable professionals. FISAT Won many laurels like the National Ranking of 'Atal Ranking of Institutions On Innovation Achievements – (Band B 26th-50th) by the Ministry of Education, Govt of India. and the National Ranking of 'Outstanding Engineering Colleges of Excellence – (7th rank) by the CSR-

GHRDC survey. New Delhi. The remarkable sports achievements in National and State Level sports Competitions, The best IEDC Center in the state of India are few glorious feathers in the FISAT cap

AN IDEAL VISION

The vision of the college is to develop into a distinguished centre for technical education, imparting relevant and value based education in science, technology and management studies. The institute offers courses that are tailored to equip students with the skills and knowledge to meet the challenges of the new age life and careers. They provide extensive scope for career enhancement and the creation of aptitude and a comprehensive technical knowledge base. The academic curriculum of the college offers an extensive portfolio of programmes that include graduate and post graduate technical courses, Masters in Computer Applications as well as Masters in Business Administration.

The graduate programmes cover a wide choice of disciplines that comprise Computer Science and Engineering, Electronics and Communication Engineering, Electrical and Electronics Engineering, Electronics and Instrumentation Engineering, Mechanical Engineering, Civil Engineering and Computer Science and Design Engineering. The M.Tech courses offer an exhaustive syllabus in the latest and in-demand subjects and technologies like Power Electronics and Power Systems, Structural Engineering and Construction Management; and VLSI and Embedded System, Renewable Energy and Computer Science and Artificial Intelligence. The MBA programme offered by the college has come to be considered among the best in the state with students from the college bagging many coveted management jobs in leading companies, banks, in and outside the state. The college's many noteworthy features have raised the academic quality of the college to a whole different level, and has given it a distinct advantage over others. We have got remarkable PhD programmes in Electronics and

Communication Engineering, Computer Science and Engineering, Mechanical Engineering, Electrical and Electronics Engineering, Civil Engineering and Business Management

A CAMPUS WITH COMFORTABLE ECO SYSTEM

The college places equal emphasis on facilities that aim at creating a very conducive environment for students for co-curricular pursuits as well a comfortable ecosystem for a wholesome campus life. FISAT can be credited with changing the game for private engineering education in the state by setting up extensive facilities and infrastructural services required to build top class capabilities in technical education and technology related research, along with creativity and innovation.

The campus is located in Hormis Nagar at Mookkannoor, the birth place of the late K P Hormis, the founder of the Federal Bank, in the suburbs of Kochi, near Angamaly. Just fifteen kilometers from the Cochin International Airport and it is well connected by road, rail and air. Spread over an idyllic landscape of 33 plus acres, the campus is imbued with a refreshing rural ambience and is the centre of bustling student activities. With more than seven lakh sq.ft, of built up space, FISAT prides of one of the most extensive infrastructure facilities among the state's engineering colleges. The campus houses academic and administrative blocks, hostels, research and lifestyle facilities for over 3000 students who are studying in various programmes. There are 186 faculty members and over 116 non-teaching staff members working in the institution. The college hostels provide resident accommodation for around 1300 students. Spacious class rooms, a language lab, a computerized library, fabrication lab, banking, healthcare and conveyance facilities, a canteen, indoor and outdoor recreational amenities, backup power supply, eco friendly green campus, clean energy and various other conveniences all add up to make FISAT an educational institute in the elite genre of technical institutes in the state.



A PASSION TOWARD INNOVATION

The institute has chalked up an illustrious track record in innovation and product development. The college's determined focus on encouraging the spirit of inquiry and innovation stems from the realization that employability is a key factor in the career prospects of thousands of engineers who pass out every year. The college is credited with establishing Kerala's first High Performance Computing Centre that aims at building a supercomputing lab working at several gigaflops of speed.

Instrumentation Research and Consultancy Centre (IRACC), Centre for Advanced Research in Power Converters (CARPC), Centre for Earthquake Engineering Studies (CEES), Centre for Automotive Research (CAR) and Centre for Research and Innovations in Signal Processing (CRISP) are the other centers that power FISAT's mission to nurture research and development. FISAT is one among the few colleges where, under the Research Promotion Scheme, AICTE has sanctioned research centres in the departments of Electronics and Communication Engineering, Electrical and Electronics Engineering and Computer Science Engineering. The Centre for Innovation, Incubation and Entrepreneurship promotes entrepreneurship and innovation capabilities and skills in students. It supports and incubates entrepreneurship ventures and launches products developed by students of FISAT and other colleges. To supplement pedagogic learning and to give students access to the latest developments in technology and research, regular talks, business community interactions, workshops, seminars and design competitions are organized at regular intervals, are organized by the centre.

NO COMPROMISE IN EXCELLENCE

The college's reputation for academic excellence is also reflected in its constant efforts to improve the quality of its faculty through rigorous skill enhancement regimes and training programmes. FISAT has been selected as one of the Eklavya

Outreach Programme Remote Centres of Indian Institute of Technologies (IIT) Bombay and Kharagpur. FISAT is also approved as a Resource Centre of IIT Bombay for the 'Spoken Tutorial Project'.

The institute places equal emphasis on extra-curricular programmes aimed at enhancing both the academic and non-academic skills of its wards. The various clubs, associations, festivals and community initiatives organized by the college all go a long way in fostering the overall development of its students. These lend an added dimension to education at FISAT. 'At FISAT education is not just about imparting learning through the academic courses, but also about creating an ideal platform for students to realize their dreams, hone their cognition, sharpen their competence and shape wholesome personality. This noble task is effectively carried out by our accomplished team of teachers who work diligently to synergies theoretical knowledge and practical skills to promote the all-round professional competence of the Gen Next engineers and managers. An institution with many firsts, FISAT today stands as a beacon of quality education. We place a big premium on adding an ethical and cultural dimension to the character and learning of students,' says Shimith PR, Chairman, FISAT.

EXCEL IN PROFESSIONAL LIFE

The combination of top class academics and innovation-focused efforts has given the institute an academic reputation that makes it a fertile ground for on and off-campus recruiters. FISAT is having a vibrant placement and training cell which plays a pro-active role in facilitating campus recruitments for its wards. Students are given intensive grooming and training programmes in both soft and technical skills enhancement for nearly 200 hours. This has helped to improve the confidence and employability of students and their capability in meeting the challenges of today's exacting career demands. FISAT probably has one of the best trained student communities in the state

and this is clearly indicated by the high acceptability of its graduates in the industry.

The college has registered an excellent placement track record. In the 2018 recruitment season the college bagged more than 300 offers TCS alone made 88 offers, the highest for the company in FISAT. The alumni of the college are today employed with all the leading MNCs and public sector companies across the country like Microsoft, TCS, Infosys, CTS, L&T, Wipro, UST Global, IBS, BARC, ONGC, Power Grid Corporation and Delhi Metro, to name a few. The college has the distinction of being accredited by the Tata Consultancy Service for placement activities. The institute's students have also been successful in bagging more number of offers in the combined recruitment drives conducted by various companies.



TO DREAM HIGH

FISAT is gearing up for the future with ambitious expansion plans. Infrastructure is being beefed up with the addition of more built-up area to meet growing needs. The college has already initiated the process of NAAC accreditations, (Second Cycle) which once materialized, would launch it to a whole new league. The institution is looking to augment industry-institution tie-ups which envisage arming the students with hands-on exposure to industrial work environments. It also aims at strengthening industry-institute interaction with an eye on future placements, as well as building the institute's brand equity and visibility in the job market. Plans are afoot to create a full-fledged research centre, facilitate startup initiatives, implement student projects and establish a Science Park including a flora of education. Education can no longer remain a one-dimensional transfer of information in the classroom from teacher to students. With modern industries and businesses demanding more diversified skills and the right attitude FISAT has striven to make learning a more experiential, inspiring and multi-dimensional process which is continuously tuned and fine-tuned to sustain its quality and relevance. Right from constantly introducing and restructuring academic programmes to augmenting infrastructural facilities and refreshing teaching skills, FISAT has done just that, to become a transformational force in technical education in Kerala.



THE WINDOW

If there's one thing I learned from life, it's this.

People and things don't shatter you, they shatter your view of the world.

I used to think that people and situations damage me, leave me broken and incomplete. But my views changed over time.

Think of yourself as existing inside a room. Wherever you go, you are in this room. So it's kind of like your personal trailer. You look at the outside world through your coloured window. It could be of any colour depending on the kind of emotion you associate with different colours. Now, depending on the type of person you are, this window can be of fairly huge, moderate or small in size. And to add an extra detail, let's say that every time the glass is separated from the framework, it loses its colour and that you can choose whatever colour you want when you replace it.

When someone hurts you, what happens is they are essentially shattering your window. So all of a sudden, you are exposed to a world you are not familiar with. A world which consists of a spectrum of hues. You don't have your window to protect you from the changing weather. So as any human would do, you frantically try to fix it. You struggle to glue the pieces back together; and the first time around what usually happens is that you try to make it look exactly as it used to be. You glue back the exact shards that broke off from each other and give it the same old colour. But when you do this and put it back onto its frame, the world looks cracked. Or rather your view of the world is cracked.

This happens time and again. A new force comes along and destroys this window. Sometimes it can be new people or in some cases, the same person as before. Sometimes it can be abstract concepts that cause the damage. Maybe a belief that you had

accepted as a fundamental no longer holds strong. Maybe what you believed to be "normal" does not seem to be normal anymore. It could be anything.

After a couple of times, you start noticing that some pieces can fit in elsewhere. You realise that they don't need to be put back into the exact spot from where it broke off. Sometimes we add extra pieces to see if those fit, to see if we can add more beauty to ours, to see if those make us or break us. It's always a hit or miss. If it works, it works. If it doesn't, it doesn't.

Also, there might come a time in life when you use one of the shards to hurt yourselves. And you may need time to heal before getting back to work. That's where your loved ones come in. They offer you shelter and safety in their trailers. Sometimes, it may not be apparent to them that you need a shoulder to lean on. So try to communicate well. And it can be hard to ask for a little extra glue but it's always an option. If your ego is too big to ask for help, think of it like this - you're asking for extra glue, not extra labour. You are the one putting in the work. You are the one piecing it together. All people can offer is moral support and encouragement. That does not take away from your independence. Once you get that into your head, you are good to go.

Once you start realising this is when you start maturing. And once you start doing it is when you start growing.

You start looking at it as patterns rather than cracks. The patterns that hold all the lessons you learned in life. This is an important phase because this window does not just give you a view of the world, it shows you your own reflection too. This builds your sense



Nashita Noushad
S4 CSB

of self or what you may refer to as your ego.

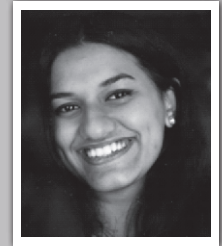
Don't think of your reflection as cracked or broken. It's not. It's merely a piece of art that you are building, that you have control over. Always remember that.

Once in a while, take your time to look at your reflection instead of looking past it into the world outside. See how you've changed and grown. Figure out what you can do to make it more beautiful.

From that point on, it's a journey of discovering and exploring new patterns and colours and of finding the right fit for you. But do keep in mind that there is no one right fit. There are many, depending on your circumstances. It changes with time. That is the beauty of your window.



THE EMPTY BARREL



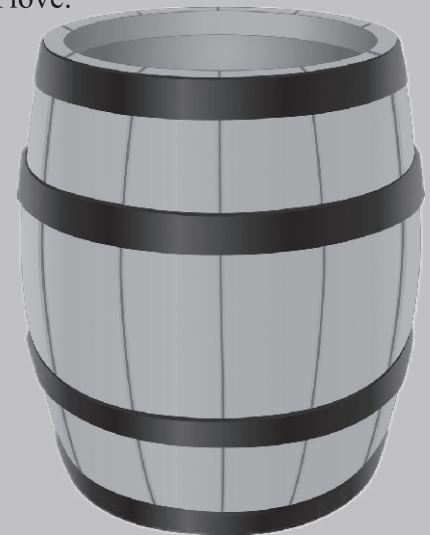
Caroline Mary
S6 CSA

Stands there still,
With Sapphires on it,
Wishing it could fill
those hearts with what was true.

Those raven eyes stayed fixed on it,
Yearning for what's inside.
The Empty barrel only hoped,
For it's scars to favor it's purpose.

Glared at the waters,
For hours and hours,
Helpless, weak and incapable,
Even those bawling eyes failed to fill it.

Was it thirst, or was it desire,
Wherefore, the empty barrel drowned itself.
Drenched alone in the ocean,
The ocean of love.



HALLOWEEN

Every child who wanted to go trick or treating on Lawson Street was given two common instructions, don't wander alone and no going to the Harolds' place.

Little Billy was new to town so he was the only one who did not know why. His friends came to the rescue. One of them said that you shouldn't go there because Natalie Harold, the current resident, would eat the children who disturbed her while the other said it was because she gave only peppermint candy and everyone knows it is the worst. But our Billy absolutely adored peppermint candy and was secretly determined to go there, hoping that him being the only kid that came, she would generously give all the candy to him. Though Little Billy was a fourth-grader, a big boy according to himself, no one told him that the real reason was that last Halloween, Sarah Harold was burnt to death in her own home.

No one really talked about it. Even the gossipers would usually stay away from this topic. Ever since four-eyes Sarah Harold had come to Lawson Street, she was believed to be cursed. After the death of her very rich parents, Sarah moved in with her aunt Natalie Harold on Lawson Street. Though she inherited her parents' fortune, it didn't do her much good. The banks made sure that the inheritance would be safe until she reached the legal age. The burden of taking care of her and her education came to her aunt, who worked at the local hospital. As she came to her new home, she became sickly. Four-eyes Sarah became frog-eyes Sarah. Just a month later, Natalie lost her job. Their lives became miserable until one day a fire broke out on the first floor of their house. Sarah couldn't make it out, but Natalie did. The complete first floor was burned along with poor Sarah. But the sun shined on Natalie's life. The fire was ruled out to be an accident and the house being insured was able to be renovated. Natalie being the sole benefactor after

Sarah, received the complete inheritance. She had so much money that she could live a decent life even without a job.

The room was now painted blue instead of the earlier pink. No more Elsa stickers adorned the cupboard doors, no more Hello Kitty clips lay on the floor. Natalie touched each and every corner of what was once Sarah's room. The renovators had done an amazing job. Not a speck of the black soot remained to be seen. It was obvious that their work would be perfect, she had paid them handsomely. The insurance was more than enough to cover the damages.

She was feeling a bit under the weather today. It was Halloween, all those annoying brats would be banging on every door, 'trick or treat' in their infuriatingly squeaky voice. Sarah too had a voice like that and fortunately, she sighed, she no longer had to listen to it. It was sad but Natalie did not have any regrets. It was necessary. She would not have been able to take care of both her and her stupid niece's needs with just her salary. That dumb Chief would not even give a raise or an advance even when she threatened to quit and quit, she did. And that bastard agency would not give the money for the poor sickly child. They had no idea how risky it was to whisk those tablets from the counter and what a pain it was to measure them accurately, just enough to make a ten-year-old sick but not fatal. Her squeaky-voiced screams still sometimes rang in Natalie's ears but it was all for a good cause - her survival. The doorbell rang. Time to put on a happy smile for the brats.

"Nice get up, dear. Wait while I bring the candy." The make-up was impressive. The face had tiny flesh-colored pieces hanging as though it was melting. Bloodshot eyes were hidden behind a



Josephine James
S4 CSE B

broken pair of spectacles. The hair was parted with one side in a braid while the other just a few wisps on a bare skull. The clothes looked charred. Though Natalie would never admit it to anyone's face, but for a second she was genuinely scared of the person standing in front of her then she realized it was Halloween and regained her composure.

Natalie returned with the candy, only to find the girl inside the house with the door closed behind her. "What are you doing, kid? I asked you to wait. What the hell do you think you are doing inside?"

"It's my house."

"Huh?"

"Don't you recognize me, Auntie Nat?"

Natalie's heart skipped a beat. As she looked closely at the charred clothes, she could make out the pink color and Dora the Explorer drawn in the front. Her breaths grew faster. "This is not possible... You are supposed to be dead." She ran upstairs to the closest room and locked the doors. It was Sarah's old room. The blue walls supposed to hide the chaotic pink no longer had their calming effect.

"Why didn't you help me, Auntie Nat? You heard me screaming. Why didn't you open the door?" Her legs trembled as she remembered the night of the fire.

The Jack-o-lantern on Sarah's window tripped and fell into the room. The curtains and the bedding got caught on fire. Natalie ran upstairs. Sarah screamed at the top of her voice, "HELP! HELP ME!" The suffocating smell of burning plastic and wood grew stronger. As she reached the room, her footsteps slowed to a stop. The door was open. "Auntie, help me. I'm scared." Sarah shouted over the fire. Natalie looked in her eyes and closed the door. She ran out the front door with the screams of the little girl behind her.

The locked door now slowly opened in front of Natalie. The little girl now looking into her eyes. The temperature of the room rose. The walls began

charring. The burning smell was beginning to suffocate. Natalie's screams were drowned by the echoing laughter of the children outside. Little Billy had already rung the bell twice. He was feeling really sad. His batman costume even had an accompanying mask and when he did the growly voice the grown-ups would simply be so impressed that they would always give him extra candy. He could see the lights on in the room on the first floor but nobody opened the door. He was disheartened, he loved peppermint and all he got was caramel and chocolate. He turned to leave when he saw a little girl with pigtails behind him. She was wearing a pink nightdress with Dora the Explorer drawn on it. Her big glasses made her look like a frog, but being really polite he didn't say it to her face.

"There's no point in ringing here. I already tried. I don't think anyone is home. I didn't even get one candy for all the waiting I did." The girl didn't say anything and just moved towards him with her hand extended. "What's this?" She dropped something into his hands. It was a packet full of peppermint candy! "But I can't take this. It's yours." Though he said so, Billy hoped she would just give it to him. It was even his favorite brand! The girl simply smiled and closed his fist around the treat. Little Billy grinned. "Thanks! And happy Halloween!" He ran as fast as he could to his home before the girl could change her mind. Of course, this was the best Halloween ever.



GALLERY



FISAT Library: The Power to transform lives

"Readers make great Leaders"

FISAT Central Library is the pride of the campus and has seen a consistent growth over the past 20 years both in terms of its collections and the facilities that are provided to the subscribers.

There is no doubt that libraries play an important role in our academic life. With the emergence of technologies, the nature of the library services and the requirements of the subscribers have seen a sea change. In olden days, a library was a collection of books and journals and the primary responsibility was to make available books to the users. The major change in the new century is the use of electronic materials both books and journals. There has been an increase in the usage of digital library over the years. Keeping in view of these changes, to remain current and to cater to the needs of the users, FISAT library has added many facilities over the years. This consistent effort to understand and cater to the needs of the users has increased the utility of the library manifold. In line with campus motto of "Focus on Excellence", the goal of the library is to focus on excellence in its services to meet the teaching, research and other information needs of the user.

FISAT library currently has 20000 titles, 82000 Volumes, 2600 CD/DVDs, 235 journals and periodicals and 10 newspapers. It has access to online databases such as DELNET, EBSCO-Business Source Elite, IEEE, ASME, ASCE, Elsevier Science Direct, EBSCO E books etc.

The institution has a fully automated library with modern software and an OPAC system. It provides excellent learning resources, catering to the ever-growing intellectual requirements of the students, faculty, and researchers. It is also equipped with a



Mr. Sino Varghese
Chief Librarian

repository of learning materials of NPTEL. The association with DELNET enables access to various journals from 7500 libraries in South Asia. Besides the Main Library, there are Nine separate department libraries. A digital library is a special library with a focused collection of documents in organized electronic form. FISAT has an Air-conditioned Digital Library with 45 computers and it can be accessed through the site library.fisat.edu. OPAC, IEEE Xplore, EBSCO, ASCE, ASME, Elsevier's Science Direct, NPTEL, FISAT Institutional Repository DSpace are the major collections available in the digital library.

Users can access National Digital Library (NDL), a project sponsored by MHRD and provide educational materials in various languages, in all disciplines through FISAT digital library. Government of India launched its own MOOC (Massive Open Online Course) platform named SWAYAM (Study Webs of Active Learning for Young Aspiring Minds) and it is also available in the Digital Library. SWAYAM provides an integrated platform and portal for online courses, using ICT.

In addition, the digital library, FISAT library users can access the contents (desktop and Mobile phone) remotely using knimbus Platform. This facility was added during the year 2021.

One of the major achievements of the library has

been porting to the platform Koha. This has enhanced the services of the library.

FISAT library is a member of the National Digital Library (NDLI) club and has been very active in terms of activities. Many events were conducted under the banner including Book Talks, Book Review, Budget Review, Technical Talks etc...

The PTA has sponsored the upgradation of the seminar hall of the library and this has helped the library to conduct many events for the users. Last year, 200 programs were hosted in the seminar hall of the library.

The library has wheel chair access and also provide reprographic facilities for its users. The smart card enables the library transactions.

The library conducts user awareness programs every year and gives away the awards to the best users both Faculty and Students.

When I look back, the library has made great strides in improving itself and keeping relevant to the new generation. The library team with constant support from the management and library advisory committee has supported this growth. It has been a great journey personally and professionally for me. I am sure that the FISAT library will continue to be the greatest asset of the campus.

FACILITIES AND SERVICES

- ◆ Best User Award for Faculty & Students
- ◆ Book Bank Scheme
- ◆ Book Exhibitions
- ◆ CCTV
- ◆ Consultancy Provided
- ◆ DELNET
- ◆ Digital attendance
- ◆ Digital Library with 45 Computers & Head Set
- ◆ Digitized Previous University Question papers
- ◆ Digitized Projects
- ◆ Display for Specialty of the Day
- ◆ Display of New arrivals
- ◆ Drinking Water
- ◆ E Books - EBSCO engineering core
- ◆ E- Journals - IEEE, Elsevier Science Direct, ASCE, ASME, Ebsco Business Source Elite
- ◆ Email alert for Teachers/Students
- ◆ Feed Back/ Suggestion Box
- ◆ Free internet facility for users
- ◆ Fully computerized transactions
- ◆ Handbook & Calendar, News letter, Magazines, Research Compendium etc.
- ◆ Innovations- (Service Lift, Digital Display, Check in Check out, Automated Book trolley)
- ◆ Institutional Repository Services (DSpace)
- ◆ Knimbus Platform for Remote Access/Mobile app
- ◆ Library Advisory Committee (LAC)
- ◆ Library Whats' app Group for Teachers
- ◆ Live TV
- ◆ Loan Privileges
- ◆ Maintenance of Department Libraries
- ◆ Multimedia Seminar Hall
- ◆ NDLI Club
- ◆ NPTEL, SWAYAM, Shodh Ganga, Swayam Prabha
- ◆ Online Public Access Catalogue
- ◆ Online, search, reservation, cancellation
- ◆ Open Access
- ◆ Overnight issue of Reference Text Books
- ◆ Plagiarism Checking (Turitin & Urkund Software)
- ◆ Print Journals
- ◆ Project facility for Library Science graduates
- ◆ Property Counter
- ◆ Reprographic Centre
- ◆ Reservation, renewal through Telephone
- ◆ Resource sharing through e-Mail
- ◆ Scanning and Printing Facility for users
- ◆ Seating arrangements
- ◆ Seminar/Webinar, Training for E- Journal & User Education Programme (UEP)
- ◆ Smart Card for members
- ◆ Special attention for Research Scholars
- ◆ Technical help for information retrieval
- ◆ Wash Room
- ◆ Wheel Chair



ബുദ്ധിമുട്ടും ഭക്തരും

കൊവിഡ് അടച്ചുപൂട്ടലിന്റെ ദിർഘനാളത്തെ ഇടവേളകൊടുവിൽ ക്ലാസുകൾ ഇടങ്ങിയപ്പോൾ ഒന്നു മടിച്ചെങ്കിലും പതിവു കാഴ്ചകളിലേക്ക് പതിയെ കോളേജ് മാറുകയായിരുന്നു. ക്ലാസ്സ് മുറികളിൽ നിന്നുയർന്ന ടീച്ചറുടെ കാർക്കശ്യവും, ഇടനാഴികളിലെ രഹസ്യങ്ങളും, നിറഞ്ഞ ക്യാന്റിനും, പൊട്ടിച്ചിരകളും സൗഹൃദത്തിന്റെ മധുരമായിക്ക് രുചിയൊട്ടും കുറഞ്ഞില്ലെന്ന് ഉറപ്പു വരുത്തുന്നതായി മാറി. അങ്ങനെയിരിക്കെ ചങ്ങാതിക്കട്ടത്തിന് ആഘോഷത്തിന്റെ ഓർമ്മ പുതുക്കാൻ കിട്ടിയ അവസരമായി കേരളപ്പിറവിയോടനുബന്ധിച്ച് നടന്ന ആഘോഷം.

'ആരംഭം- 21' എന്ന പേരിൽ 2021 നവംബർ 20-ന് നടന്ന ചടങ്ങ് പ്രിസിപ്പാൾ ഡോ. മനോജ് ജോർജ്ജ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. കോളേജിനകത്ത് ഒരുക്കിയ ഭീമൻ കെറോണ ശില്പത്തെ രണ്ടായി വിളർത്തുകൊണ്ടു നടന്ന ഉദ്ഘാടന ചടങ്ങ് ഏറെ കൗതുകകരവും കാമ്പുള്ളതുമായിരുന്നു. തുടർന്ന് 'മൈക്കിൾസ് കോഫീ ഹൗസ്' എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ അടിനയതാക്കളും അണിയറ പ്രവർത്തകരും അതിഥികളായെത്തി. കോളേജിന്റെ പൂർവ്വവിദ്യാർത്ഥിയും ചലച്ചിത്രനടനുമായ ധീരജ് ഡെന്നി, അഭിനേതാക്കളായ മാർഗരറ്റ് ആന്റണി, റോണി ഡേവിഡ്, സംവിധായകൻ അതിൽ ഫിലിപ്പ്, നിർമ്മാതാവ് ജിസ്റ്റോ ജോസ് തുടങ്ങിയവർ ചടങ്ങിൽ പങ്കെടുത്തു. പിന്നീട് സൗത്ത് ക്യാമ്പ്രാങ്കിൽ ഇളക്കിമറിച്ചുകൊണ്ട് നടന്ന ആഘോഷങ്ങൾക്ക് കോളേജ് സാക്ഷിയായി. തിരുവാതിരക്കും ഫ്ലാഷോബിനും ശേഷം കോളേജ് ബാൻ്റിന്റെ സംഗീതവിരുന്നിനൊടുവിൽ ഉച്ചയോടെ അവസാനിച്ച പരിപാടി വിദ്യാർത്ഥി പങ്കാളിത്തംകൊണ്ടും സംഘാടിക മികവുകൊണ്ടും ശ്രദ്ധേയമായി.



THE IMPORTANCE OF TECHNICAL CLUBS/ ORGANIZATIONS IN MOULDING AN ENGINEER

Enlisting in a college is a bittersweet experience. The age when you are growing into an adult, but also a teenager, is when a lot of people struggle with keeping up personal relations, stable mental health and academics. With all that on your plate, joining a technical club would probably be the last thing on your mind. But what happens inside the classroom is just as important as what happens outside it, both equally contributing to personal growth.

What role do technical clubs play in the life of students, precisely engineers?

Even if you are adept in your field, joining a group of like-minded people has a great impact on yourself and the people around you. In addition to improving your skills, you get to see the world from a different point of view.

And what if you are here to learn?

One of the best things about college clubs is the diversity it brings. You get to interact with people in different spectrums, assisted by a wide range of professors, alumni, faculty and professionals. It allows you to explore things out of your niche. Learning how people work under stress will help develop your perseverance in working on and implementing ideas. 'The Chinese Students and Scholars Association (CSSA), provides competitions and opportunities for students to celebrate culture and diversity. It is great to see students from different cultures and backgrounds interact to become more efficient leaders!' Shane, the President of a student association, said.

Technical clubs, like AI clubs, programming clubs and robotics clubs, allow students to experience the process of creation of technology from ideation to prototyping. These labs provide basic machinery, materials, tools and instruments for crafting your imagination. From your imagination to a working

prototype, the members of the club support and guide you through each step. It is also a medium for students to improve on or create technologies that can even be patented, including inventions and discoveries.

Quiz competitions, paper presentations, programming competitions and idea pitching gives students a good preparation for interviews and project presentations in the years to come.

Since engineering is a multidisciplinary field, where one learns not just about the application of existing processes and technologies, but also about discovering new ones, technical clubs provide just that - and more.

The encouragement you receive for hosting events and volunteering goes a long way. You are bound to broaden your soft skills once you are a part of a technical club, learning the best way to communicate with both individuals and large groups, and gaining emotional intelligence as you develop new relationships.

What's great about technical clubs is that while you learn to use skills like programming, productivity software knowledge and data analysis, you get to test them out in a safe environment where making mistakes is OK. When everyone is there to support you, there's no fear of messing up or being wrong.

There's no arguing that technical clubs and activities look good on a resume. A resume that shows that you participated in, or hosted, a student organization will let the employers know that you are adamant and can handle multiple responsibilities. Networking opportunities and



Niveditha Mathew
S6 ECE B

technical organizations go hand in hand. Building good peer relationships, and making good connections with people will all help down the line when you're looking for a job. Often, this provides potential internships or employment opportunities in the future.

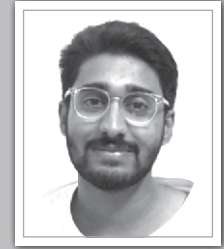
The things you've been learning in class can be put to the test in real-world situations and you'll get to learn what works and what doesn't, and you'll be able to take that knowledge back to the classroom. Once you know what you're learning with hands-on experience, you'll find things much easier to learn.

And finally, a relatively simple reason to join a student club is just to have fun. Meeting people from different spectrums, making new friends, and engaging in activities will help you make the most of your college and engineering experience.

Science is about knowing. And engineering is about doing. Working on your academics and engaging in clubs allows both, facilitating the formation of an adept engineer.



WON LIFE



Steve Soney V
S6 CSB

At times when I put off, "let go next chance."
Ever realize don't take chance to take chance
Oh, the mind the most uncontrollable one
Where courage and fear battles with the one

Don't strive for compliments
Rather do for self-compliments
Don't dare say it's hard
Without even trying hard

How much? It takes plenty of strokes
You can never tell the number of strokes
And never assume success is everything
At some points you realize it took everything

Replaying those notions to be shunned is mind sense
Some right things are met with common sense
Self-trap, hopelessness can happen any time
And the relief takes splendid time

Those dark times forcing yourself to hold on
When inner support faded away but moving on
No excitement, no more surprises just us
Language of pain befalling close to us

Now you realize its normal to be in despair world
When you start living in the real world
After surviving all scary odds of life
If you wish to take a look, you see the won life.

NO TIME TO SPARE FOR ABDUL SALIM, THE FRUIT VENDOR



Ajay Krishna M
S1 CSD

How did it start and for how long has Abu the fruit vendor been doing this?

He started with his father Alipu's past where his father used to sell fruits and vegetable

in a moving cart and Abu used to work as a workshop repairer's apprentice, later Abu started riding auto for many years by paying an amount from the profit to the owner of the auto apart from including the diesel and maintenance. According to his recollection, around seven years back by saving all his earnings he brought a carrier riksha planning to go for delivery rides but as his father was turning old and found it difficult to run the cart and that's when he changed his plan and decided to make his riksha into a complete fruit stall and has been feeding his family by selling fruits from the past seven years.

Did the pandemic do any change Abu's life?

" Well, speaking as a year, 2020 it definitely has had its impacts on almost many people but for me, it was a good year". He said that he didn't have a great time in the first few months and really struggled in the first few days of the pandemic but he managed to survive and he started a small scale banana plantation in the small backyard behind his house by borrowing some money. Even though he was new to the field of farming he believed it was worth facing the challenge and with the guidance of his dad he made an honest effort to make the time profitable as opposed to squandering around and at the end of the year it came out to fruitful. Now, he gets all the bananas he needs to sell from his backyard and even sells a couple in the market to the wholesale vendors.

What is Abu's routine and his earnings?

The life of a vegetable or a fruit vendor is not that easy and their routine puts them so bustling that they can't turn up for anything else. As I was going through Alanallur-Mannarkkad road, Palakkad (Kerala) I found a group of people swarming over a riksha selling fruits. It was around six in the evening, I held until the surge was gone and asked the owner if I could know his story.

Abdul Salim son of Alipu Salim sells fruits around kottopadam a small place around Alanallur-Mannarkkad road. He is known as Auto-Abu around his place and has his fruit business running just fine. He picks these fruits up from the nearby market in Mannarkkad from a wholesale shop from where the fruit and vegetable are supplied to adjoining areas and a wide range of border zones. Some days he is joined by his father. He lives close by in Alanallur with his family and his dad. He has a daughter who is 14 years old studying in 9th grade in a government school. He usually sells the seasonal fruits but the things I could discover were watermelons, green grapes, apples, oranges, mangoes, pomegranates, bananas etc. and also a box full of a local fruit call chambakka known as wax jambu, Java apple, Semarang rose-apple. He also had sweet jack fruits sold as single pieces in a glass container.

Abu talking about his routine has a tight schedule where he wakes up early at four in the morning waters his banana trees and after finishing his chores he goes to the market at five-thirty and his justification going too early is that he gets the best and he also says that he gets more time to arrange the fruits in an attractive and beautiful order. He does his business all day from six-thirty in the morning till eight in the night and also mentions that the peak time for his business are at late in the mornings and evenings and when it came to his earnings he said “I’m getting enough to feed my family and carry out a decent livelihood”. He also mentioned that he used to make a business of thousand rupees per day however at present its better particularly after his new profit from the banana farm.

Abu’s story sets as an example for hard work and the habit of never giving up will help one some or the other day to succeed in life and what's featuring about him is his kind behaviour and the grin he generally keeps on his face.



I WISH

wish.

wish that you had waved to me a moment longer before your train faded away.

wish that you hugged me a second more before you got on board.

wish the taxi driver took a longer route to the train station.

wish the elevator was broken so that we could slowly climb down the stairs.

wish you couldn't find your coat when you stood up to leave.

wish you had taken more time to pack your suitcase.

wish you had another cup of coffee while we had breakfast.

wish we lied down for a few more minutes after the alarm rung.

wish we sat down and talked for a moment more last night.

wish we had one pinch of patience more, while we fought with each other yesterday.

wish I said I love you just one more time.

wish.

But time has never waited for a man before me.
Nor will it wait for a man after.



Navaneethkrishnan M
S8 CSB

I WISH

YOUTH AND USE OF DRUGS

This has become a word that we use and hear daily, in today's world.

The substance known as 'Drug' has been in existence for a very long time. It was primarily invested for medical uses, like treating diseases. One of the drugs that are used most often is penicillin, which is used as a cure or relief against Diabetes.

But in today's world, the word 'DRUG' is referred to in an entirely different context. The drugs, that once cured disease and saved lives, are now one of the top causes of illness and fatality. 'Drug Abuse' is the situation when a person uses too much of or overdoses on drugs at unwanted periods. Most of the drugs show their effects for long periods.

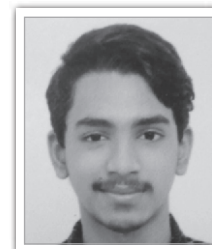
'Paracetamol', one of the drugs that is used most often helps decrease the symptoms of fever, headaches, etc. So, drugs, when used in required amounts as per the directions of a person who practices medicine are not harmful. 'Too much of anything is Bad', and the same applies to Drugs.

Drug Abuse is increasing day by day, around the world and the primary victims are the future of our planet – The YOUTH.

Every day, we wake up to the news of Youth Abusing Drugs, causing a nuisance to society, doing crimes, and worst of all, murdering others for simple differences in opinions. But most of the time, it is not the Youth that commits these crimes, it is the effect of the drugs inside them. Nowadays, these types of drugs, the ones that cause harm to the body, are easily available even to school students. Drug peddlers and Drug dealers are becoming more common day by day.

Often strangers give the youth some things like candy, toffee, or something else, falsely claiming that it is very good. The students and youth blindly

believe the words of these people and consume them. Once their mouth has a taste of these drugs, they become addicted to them and offer the money to the provider. The drug dealers give importance only to their income, without knowing that they are destroying future generations.



Thomas T Jacob
S2 CSB

The Youth are also forced to become drug 'carriers', who help in the supply of drugs. They are forced to do this by the 'upper men' in this way of crime, who blackmail them by telling them that they will inform the parents that their child uses drugs, which is in most cases, a false claim. The children succumb to this and become consumers and suppliers of Drugs.

I once had seen the ugly side of Drugs. One of the local youth in my locality was addicted to Drugs. He was a very well-behaved man but somehow he fell into the trap of drugs. He exhausted most of his and his family's money on drugs and it later came to a stage where he won't be able to live without it.

One day, after not having the money to buy drugs, he slit his own throat in front of his mother and committed suicide. His mother could do nothing but scream for help. The help arrived but it was already too late.

Imagine the trauma, the mother who I referred to, in my personal experience had to undergo. She had to see her son, whom she gave food, love, and care, take his own life in front of her. And this is just one incident. Countless lives have been taken away from the world by these drugs. Just imagine, having to hear that one of your beloved once has committed suicide. Only one word can explain the feeling - 'Horrible'.

After consuming drugs, most people lose their presence of mind. They start acting abnormally, hurt themselves, hurt the people around them, etc. Son kills mother, husband kills wife, youngsters commit suicide.

‘Better Late than Never.’

It is never too late to stop or overcome drug addiction. Courage, strong will, and the support of family and friends are all that takes to overcome addiction. Early identification of addiction or overuse of drugs is a key factor, as 'A stitch in time saves nine.', as some old man once said.

Abuse of drugs and addiction never lead to a good ending and hence, prevention is the best option, as 'Prevention is better than cure.', so prevent and discourage others from abuse of drugs.

Some of the things that we, as responsible citizens can do is make everyone aware of the dark side of drugs. This is because most of the time, being unaware of this subject fastens the process of falling into this addiction. The government should also ban the production of drugs and prevent large-scale use of unwanted drugs by companies.

Always remember, youths are the future of any community and any country. Hence, it is our responsibility to lead them in the right way and save the future of the country and bring prosperity to our motherland. There is always someone waiting for your return, somewhere in the world.

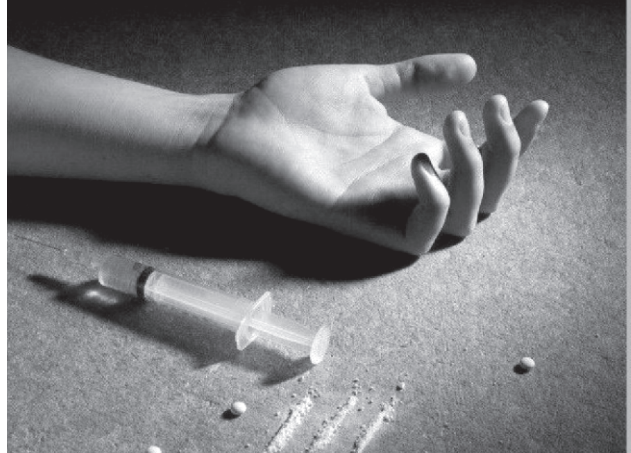
So, before falling into the wretched clutches of drugs, ask yourself, 'Do I have to do this?', 'What if my family comes to know about this?'

So, I conclude by saying: 'SAY NO TO DRUG'.



“
**YOU SHOULD
 JUST SAY NO
 TO DRUGS.
 THAT WILL
 DRIVE THE
 PRICES
 DOWN.**
 GEECHY GUY
 SAYINGSPOINT.COM
 ”

**DON'T DO
 DRUGS, DON'T
 BE A SLAVE TO
 CHEMICALS**



തൈരുവുവിളക്കുകൾ

ജനൽകമ്പികളിൽ തട്ടി പിന്തിരിഞ്ഞുകൊണ്ട് മഴത്തുള്ളികൾ അയാളെ വിളിച്ചുണർത്തി, ഗോതകടവിന് മൃത്യുജ്ഞാപ്പിലായിത്തന്നെ ബസ് എത്തിനിർത്തിയത്. കണ്ണുതുറന്നത് ഇതുതന്നെയാണെന്നായി. ഗാഢനಿದ്രയിലാണെന്നു താൻ. ഇറക്കേണ്ട സമയത്തുവെച്ചാണ് എണീക്കുകയില്ലായിരുന്നു. തനിക്ക് തന്റെ വാച്ചിടേണ്ടതാണെന്നു കണ്ണോടിച്ചു. സമയം ആറരമണി. തലേദിവസം രാത്രി കട്ടികൾക്ക് പാഠിപ്പിക്കാനുള്ള പാഠഭാഗങ്ങൾ ഏഴുതിരുന്നിരിക്കാനിരുന്നതിനാൽ ഉറക്കം തിരഞ്ഞു കിട്ടിയില്ല. കോളേജിലിനിന്നും തിരിച്ചുള്ള ഈ ബസ് യാത്രയാണ് അയാളുടെ ഉറക്കത്തിനും മാറ്റിയിരുന്നത്. ജനലരികിൽ വഴിയന്തരക്കാഴ്ചകൾ കണ്ട് മാടിനോക്കുന്ന കഴിയാതെത്തന്നെ അയാൾ തന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ പലനാൾ. ആ ഏകാന്തസമയം അയാൾക്ക് അത്രമേൽ പ്രിയപ്പെട്ടതായിരുന്നു.

തൈരുവുവിളക്കുകൾ കത്തിച്ചുതുടങ്ങി. "ഗോതകടവ്... ഗോതകടവ്..." കോളേജിന്റെ മുറവിളി തിരഞ്ഞുവന്നു അയാൾ ബസ്സിലിറങ്ങി. ഒരു കിരലാമിറ്റർ കഴിഞ്ഞായിരുന്നു പാഠശാല തെച്ചിനിക്കിടയ്ക്കെട്ടിടോ വീടോ ആയിരുന്നില്ല. വലിച്ചുക്കെട്ടിയ പ്ലാസ്റ്റിക് ഷീറ്റും റോഡ് സിമന്റ് തേച്ച താഴ്വരയായിരുന്നു ആ കരണങ്ങളുടെ വിദ്യാലയം. നിർമ്മാണമായ തൈരുവുവിളക്കുകളുടെ മേൽക്കൂര അനാഥരും മാതാപിതാക്കൾ ഉപേക്ഷിച്ചവരുമായ കരണങ്ങളാണ് തനിയെ കാത്തിരിക്കുന്നത്. അയാൾ ധൂതിയിൽ നടക്കാൻ തുടങ്ങി. കുറച്ചുതൂട മെച്ചപ്പെട്ട ഒരു പാഠശാല കെട്ടിടമെന്ന മോഹം അയാളിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. "പുഞ്ചയാതത് പ്രസിദ്ധസ്തിതോടൊന്ന് പറഞ്ഞുനോക്കണം....."

വിദ്യാലയം പലതരത്തിലായിട്ടുണ്ടെന്ന് നോട്ടീസ് ഇറക്കിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നല്ലോ...." അയാൾ കെട്ടിടത്തിൽ നോട്ടീസ് നോക്കി.

പൊട്ടിപൊളിഞ്ഞ ആ ഇടവഴിയുടെ ഒരു വശത്തായി തിങ്ങിനിൽക്കുന്ന തൈരുവുവിളക്കുകൾ അയാൾ ശ്രദ്ധിച്ചു. വിളക്കുകളോടു സംസാരിക്കാതെ രവി ആ വഴിയിലൂടെ നടന്നിട്ടില്ല. അനാഥമായ തന്റെ ബാല്യം മുതൽ ഇന്നു താൻ വിദ്യാലയത്തിൽ കട്ടികളുടെ വിശേഷങ്ങൾ വരെ ആ തൈരുവുവിളക്കുകൾക്കറിയാം. ഈ തൈരുവിന്റെ സന്തതിയായിരുന്നു താനും. ഭാഗ്യമേ എന്ന മനഃശ്യാന്റെ ചായക്കടയിൽ ആയിരുന്നു

താൻ ജീവിക്കാനുള്ള മുതൽ തന്റെ ജീവിതം. തന്റെ അമ്മ കട്ടിപൊട്ടി ചൊന്നുനോക്കുകയായിരുന്നു. ആദ്യം വാങ്ങിത്തന്നത് ഒരു പുസ്തകവും പേനയുമായിരുന്നു. വിദ്യ നേടാനുള്ള അടിമതിയായിരുന്നു അമ്മയുടെ മരണത്തിനശേഷം തന്നെ ഈ തൈരുവിൽ നിന്നും ഒരു കോളേജ് അധ്യാപകനായിത്തന്നെ. അയാൾ ബാല്യകാലസ്മരണകളിൽ മുഴുകിനടന്നു. ഈ തൈരുവിളക്കുകൾക്കെല്ലാമറിയാം. ഭാവിയിലേക്ക് കൂടുതലിൽ പൊളിഞ്ഞുപോയ ബാല്യകാലവും പഠനത്തോടുള്ള അടിമതിയും ജനിച്ചിട്ടും, ബെല്ലുവിളകൾ അതിജീവിച്ച് താൻ ലക്ഷ്യത്തിലെത്തിയതിന്റെയെല്ലാം കഥകൾ.

ആദ്യത്തെ ഇടവഴി കടന്നപ്പോൾ അയാൾ ആ മനഃശ്യാനെ അന്വേഷിച്ചു. പഴകിപ്പിരിയ ജന്മവും ആരോ കൊടുത്ത ഒരു പഴയ മുത്തും ഉള്ളതുകൊണ്ട് അയാൾ ഇന്നും ആ തൈരുവിളക്കിന് കീഴിൽ ഇരിക്കുന്നു. "പ്രാർത്ഥനയായ ഈ മനഃശ്യാനെ തൈരുവിലേയ്ക്കു വിട്ടുവെക്കുന്നോ....?"

കട്ടിയോൾക്കൊക്കെ അതുവഴി പോകാൻ തന്നെ പേടിയാ. അതിലൂടെ കടന്നുപോയ രണ്ടു സിന്ദ്രികൾ തമ്മിൽ ഹൃദയംപോലുന്നതും കേട്ടു. ഇതുവരെ ഒരു മനഃശ്യാനെയും ഉപദ്രവിച്ചെന്നത് താൻ കണ്ടിട്ടില്ല. "ഇതുവഴി പോയാൽ പൊട്ടുകിണറാണ്.... അതുവഴി പൊക്കോ....". ആക്കേണമല്ലോ അയാൾ ഇതുപോലും. അയാൾ ഇരിക്കുന്നിടത്തുനിന്ന് ഇടതുവശം പോയാൽ ഒരു പൊട്ടുകിണറാണ്. യാത്രക്കാർക്ക് ഇതിനെപ്പറ്റി മുന്നറിയിപ്പുപോകാതെ തൊഴിലില്ലാതെ കറ്റാരുപദ്രവം ഇയ്യൊരുക്കുകയായില്ല. രവി അയാളെ കണ്ടു. പതിവുപോലെ ഇന്നും അയാൾ അതേ കാര്യം പുലമ്പി. രവി നോട്ടീസ് നോക്കി. തൈരുവിന്റെ ഓരോ മനഃശ്യാനും ഓരോ കഥകൾ ഉണ്ട്. ദുഃഖങ്ങൾക്കും അനാഥനകൾക്കും പിന്മുറകൾക്കുമിടയിൽ ആ ഭ്രാന്തൻ ചെയ്യുന്നത് മറ്റുള്ളവർക്ക് വഴികാണിക്കുകയെന്നല്ലേ? അയാൾ ഗാഢമായ പിന്തലിയാണ്.

സമയം 6:45 പാഠശാല എത്താനായി. രവി തന്റെ ബാഗിൽ പുസ്തകം തിരഞ്ഞു. കട്ടികൾക്ക് കൊടുക്കാനായി 'അഗ്നിച്ചിറകുകൾ' എന്ന പുസ്തകം കരതിയിരുന്നു. അത് ഭദ്രമാണെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തി അയാൾ റിപ്പോർട്ട് നടന്നു. കോളേജിൽ അധ്യാപനത്തിനശേഷമുള്ള സമയം അയാൾ

തൈവുകട്ടികളെ പേടിപ്പിച്ചായിരുന്നു ചിലവഴിച്ചത്. സൗജന്യമായി അവരുടെ പഠനകാര്യങ്ങൾ സാധിച്ചുകൊടുത്തും, അവരുടെ സമഗ്രമായ വളർച്ചക്കുവേണ്ടി തന്റെ ജീവിതം തന്നെ അയാൾ സമർപ്പിച്ചു. അവർക്ക് പുസ്തകങ്ങൾ നൽകി, മിഠായികൾ നൽകി, അവരെ കളിപ്പിച്ചും ചിരിപ്പിച്ചും ചിന്തിപ്പിച്ചും ഒരു പിതാവിനെപ്പോലെ അയാൾ ആ കരുണകളെ സ്വന്തമാക്കി. അവരുടെ പ്രിയപ്പെട്ട രാമിയ്യെപ്പറ്റി രാമി. കട്ടികളാണ് അയാളുടെ സർവ്വവും. താൻ വളർന്ന തൈവിലെ അടുത്ത തലമുറയെ താൻ അനുഭവിച്ച ദുരിതങ്ങളിൽ നിന്നും കരകയറ്റേണ്ടത് അയാൾ തന്റെ കർത്തവ്യമായി കണ്ടു.

സമയം ഏഴരണിയായി. രാത്രി ഇരുണ്ടുകൂടി. ചെറുക്കുട്ടികളും പൊട്ടിയ ടാർ കണ്ണുകളും നിറഞ്ഞ വഴി യാത്ര സുഖമാക്കിയില്ല. എന്നാൽ വഴിയരികിലെ തൈവുവിലകൾ തങ്ങളുടെ രണ്ടിപ്പം പകർന്ന് ഓരോ യാത്രക്കാരുടെയും വഴിനഷ്ടപ്പെടാതെ ഒരക്ഷ്യസ്ഥാനത്തെത്തിച്ചു. അയാൾ തൈവുവിലകൾ ഒരിക്കൽക്കൂടി നോക്കി. അവ മറ്റുള്ളവർക്ക് വഴികാണിക്കാനായി എറിയുന്നു. ഏകാന്തമായി.... വഴിയുടെ ഇരുവശത്തെ വയൽപ്പുല്ലുകൾ ഇളംകാറ്റിൽ ആടിയുറങ്ങു. അയാൾ വയലിന്റെ നടുവാരമ്പിലേക്ക് നീങ്ങി. കട്ടികൾ പതിവുപോലെ പാശാലയിൽ വന്നുചേർന്നിരുന്നു. "ഓ..... രാമിയ്യേൻ വന്നല്ലോ..... " അവർ മുറവിളി കൂട്ടി. "എല്ലാവരും എത്തിയില്ലേ.... എന്നാ നമുക്ക് ഇടങ്ങാം? " അയാളുടെ റാത്സലും ഇളസുന്ന ശബ്ദം കേട്ട് കട്ടികൾ ഉത്സാഹപൂർവ്വം ഉറ്റുനോക്കി. അരികെത്തുളള തൈവുവിലകളിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ അവരുടെ പുഞ്ചിരിച്ച മുഖങ്ങൾ ശോഭിച്ചു. അയാൾ അവരെ നോക്കി മനംറസിച്ചു.



Anjusha Wilson
S4 CSE A



വർണ്ണസംഗമം



Mr. Jaison Joseph
Civil Supervisor

പ്രകൃതിയിലെ സ്വരങ്ങളുടെയും വർണ്ണങ്ങളുടെയും സംഗമം ആണല്ലോ എല്ലാ കലകളും അതു കൊണ്ടുതന്നെ ഒരു കലാകാരന്റെ പ്രണയം എപ്പോഴും പ്രകൃതിയോടാണ്. പ്രകൃതിയിലെ സ്വരങ്ങളോടും, വർണ്ണങ്ങളോടും ആണ്.

സ്വരങ്ങളും വർണ്ണങ്ങളും കലാകാരന്റെ ഭാവനയുമായി ലയിക്കുമ്പോൾ കല രൂപം കൊള്ളുകയായി. ദൃശ്യങ്ങളായി.....കാവ്യങ്ങളായി.....

ഇവിടെ ചിത്രകലയെക്കുറിച്ച് എനിക്ക് തോന്നുന്ന എളിയ ചില കുറിപ്പുകൾ നടത്തട്ടെ. പ്രകൃതിയിലെ വർണ്ണങ്ങളോടുള്ള അഗാധമായ പ്രണയത്തിന്റെ ഭാവപകർച്ചകളാണ് വിവിധങ്ങളായ ചിത്രങ്ങളായി ആസ്വാദകന്റെ കണ്ണിൽ കൗതുകകാഴ്ചയായി പുനർ ജനിക്കുന്നത്. അത് ചിലപ്പോൾ ചിന്തയുടെ പുതിയ തലങ്ങളിലേക്കും ആസ്വാദകരെ നയിക്കുന്നു. ലോകപ്രശസ്ത ചിത്രകാരന്മാരുടെ ചിത്രങ്ങളെല്ലാം ഈ വിധം ചരിത്രത്തിൽ ഇടം നേടിയവയാണ്.

പ്രധാനമായും 3 തലങ്ങളിലാണ് ഒരു ചിത്രം പൂർത്തിയാകുന്നത്. മൂൻതലം, മദ്ധ്യതലം, പിൻതലം എന്നിവയാണ് അവ. ചിത്രത്തിന്റെ മുഖ്യ പ്രമേയം മദ്ധ്യതലത്തിലാണ് ചിത്രീകരിക്കപ്പെടുന്നത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ചിത്രകാരന്റെ മികവ് മദ്ധ്യതലത്തിൽ കാണാവുന്നതാണ്. മനസ്സിൽ ഉള്ള വസ്തുക്കളെ അല്ലെങ്കിൽ വിഷയത്തെ വിവിധ മാധ്യമങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് ക്യാൻവാസിലേക്ക് പകർത്തുകയാണ് ചിത്രകാരൻ ചെയ്യുന്നത്. ചിത്രം പൂർത്തിയാക്കുന്നതോടെ ചിത്രകാരൻ സ്വതന്ത്രനാകുകയും ചിത്രം കാണുന്നതുവഴി ആസ്വാദകരിൽ ചിന്തയും വ്യാഖ്യാനങ്ങളും തുടങ്ങുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഒരു ചിത്രം എങ്ങനെ തുടങ്ങുന്നു എന്നതിലല്ല എങ്ങനെ പൂർത്തിയാക്കുന്നു എന്നതിലാണ് ഒരു ചിത്രകാരന്റെ മികവ് കാണാൻ കഴിയുന്നത്. പ്രകൃതിയിൽ കാണുന്ന വസ്തുക്കളെ അല്ലെങ്കിൽ കാഴ്ചകളെ അതേപടി ക്യാൻവാസിലേക്ക് പകർത്തുന്നല്ല ചിത്രകല. അതിൽ ചിത്രകാരന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തോടുകൂടി ഉള്ള സർഗ്ഗവാസനയും കൂടി ചേരുമ്പോഴാണ് അതൊരു മികച്ച സൃഷ്ടി ആകുന്നത്.

ചിത്രം വരക്കാത്തവർ ആയി ആരുമില്ല. ആ അർത്ഥത്തിൽ നോക്കുമ്പോൾ എല്ലാവരും ചിത്രകാരന്മാരാണ്. എല്ലാവരിലും ചിത്രകലാവാസനയുണ്ട്. അതിനെ എങ്ങനെ കണ്ടെത്തുന്നു. എങ്ങനെ വികസിപ്പിച്ചെടുക്കുന്നു എന്നതാണ് മഖ്യമായ കാര്യം. നല്ല ക്ഷമയും പരിശ്രമവുമുണ്ടെങ്കിൽ ഏതൊരു കലയെന്നപോലെ ചിത്രകലയും ഒരു പരിധിവരെ ഒരാൾക്കു വികസിപ്പിച്ചെടുക്കാൻ കഴിയും.

വർണ്ണങ്ങളുടെ സമ്മേളനമാണ് ചിത്രങ്ങൾ. ഒരു സമ്മേളനത്തിൽ ഓരോരുത്തർക്കും ഓരോ ചുമതലയും സ്ഥാനവും ഉണ്ട്. അതുപോലെ ചിത്രങ്ങളിൽ വർണ്ണങ്ങൾക്ക് ചുമതലയുണ്ട്, സ്ഥാനവുമുണ്ട്. ഇവയെ വേണ്ടവിധം ക്രമീകരിക്കുകയാണ് ഒരു ചിത്രകാരൻ ചെയ്യുന്നത്. എഴ് വർണ്ണങ്ങളിൽ ഒരു വർണ്ണവും അപ്രധാനമല്ല. എഴ് വർണ്ണങ്ങളിൽ നിന്നും ഏഴായിരം വർണ്ണങ്ങളെ ചാലിച്ചെടുക്കാൻ ഒരു ചിത്രകാരന് കഴിയുന്നു. ഇപ്രകാരം ചാലിച്ചെടുക്കുന്ന വർണ്ണങ്ങൾ ഒന്നിനോടൊന്ന് ചേരുമ്പോൾ ചിത്രങ്ങൾ രൂപപ്പെടുന്നു.

ഇത്തരത്തിൽ പ്രകൃതിവർണ്ണങ്ങളുടെ സമ്മേളനങ്ങളെ ചിത്രങ്ങളാക്കുന്ന ചിത്രകലാ രംഗത്തുള്ള എല്ലാ കലാകാരന്മാർക്കും ആസ്വാദകർക്കും പുതിയൊരു തുടക്കമാകട്ടെ വരും നാളുകൾ എന്ന് ആശംസയോടെ ചിത്രകലയെക്കുറിച്ച് ഉള്ള എളിയ കുറിപ്പുകൾ ഇവിടെ നിർത്തട്ടെ.

Bharatham 2k22

After a hiatus of 2 years, Bharatham 2k22 - The Intercollege fest of FISAT came back with a 2-day festival. Bharatham was on May 13th and 14th, the door to this euphoric and magical world, the curtain raiser event was held on 6th May 2022 at 3:30 pm in FISAT South Quadrangle. Our guest's arrival honors National Award Winning Indian Musician, film composer, and singer- Gopi Sundar, and our FISAT alumni, a singer and violinist Vivekanand arose the vibrant, contagious, and exuberant soul of FISATians.

The event was capped by an exemplary dance performance - a fusion of cinematic dance with air heritage art form of Kathakali. After Principal Dr. Manoj George declared the fest. Bharatham 2k22 began on an energetic note with a remarkable music performance of our guest of honor- Gopi Sundar sir from the film Charlie, he was joined by our alumni Vivekanand with his tranquilizing violin performance on the recent hits. Our college band further added the essence of music. The college band spilled magic on the stage of the performance of our theme song Bharatham - Bhava Raga Thala Melam, and the audience got on their feet - not just to groove but also to give a standing ovation. Such was the air- electric and full of energy - at the curtain raiser of Arangu, and Bharatham. The blissful evening ended by 5:00 pm with FISATians waiting with fire in their hearts for the grand finale Arangu and Bharatham 2k22.

The first day of Bharatham2k22 was kicked off with a lamp lighting ceremony held at the college auditorium at 9:30 am. The college management includes the Principal Dr. Manoj George, Vice Principal Dr. C Sheela, Dean Academics Dr. Mini P R, Chairman Dr. Shimith P R and FISAT Students'

Union Arts Secretary Mr. Kiran Jayaram were present at the gathering.

The day was scheduled with various competitions such as Light Music, Western Solo, Mr. and Mrs. Bharatham, Spot Choreo, and Tashan. A radio show was organized with music dedications and multiple food stalls and fun games were set up throughout the campus premises to keep people engaged.

An auto show was conducted showcasing a variety of automobiles. Stunts performed using a backhoe loader captivated the audience. Travel vloggers Shakir Subhan (popularly known as Mallu Traveler) and Kochi Machan were chief guests for the same.

Tremors, the DJ competition swept everyone off their feet and filled the room with invigorating energy.

In the afternoon, the team of the Malayalam movie 'Jo&Jo' joined us for a brief questionnaire session. The debutant director Dr. Arun D Jose and cast members Nikhila Vimal, Mathew Thomas, and Melvin G Babu shared their experience in making the movie. They interacted with everyone present with friendly tones and witty remarks.

Later, Tashan, the intercollege fashion show competition was held at the auditorium, the theme of which was Indian Ethnic Wear. The participants put forth an electrifying performance that



enthralled the audience.

And finally, there was a DJ performance which was a perfect ending to wrap up the day.

Astra 13, from Kottayam, opened the pro show with their fusion of rock with a naadan touch. Rahul Lexman, the first runner-up of Idea Star Singer 2009 and a FISAT alumnus, served as the main host. With his voice, he mesmerized the audience, making them forget about the discomfort brought on by the gloomy atmosphere of squandered possibilities. Aravind Venugopal, a well-known Malayalam playback singer, joined him on stage and thrilled the audience with his renditions of various musical songs. The works of great music composer AR Rahman were also performed to delight fans and music lovers. The audience was enthralled throughout the evening by the soulful music and exciting numbers. Astra 13 played numerous popular songs from recently released movies with Deepak Nair and Sreelakshmi Sankardev, keeping up with current trends. The program ended with 'Oh my friends' as a dedication to the friendships developed during the years spent at FISAT.

Suraj Vanjaramoodu, a National Award winner, and his Pathaam Valavu co-stars Aditi Ravi and Kanmani 'Lachumol,' who came to promote their film, were among the evening's key attractions. With his witty and inspiring remarks, Suraj Vanjaramoodu won everyone over.

Sooraj Santhosh, the former lead vocalist of the band Masala coffee, opened the concluding events of Bharatam 2k22 with some incredible performances. He swayed the crowd to his beat with his magnificent renditions of several great songs including Aaradhike, Thaniye, and Kanthaa. Even the rain couldn't dampen the Fisatians' spirits. DJ Siana Catherine kept the party going all night long with her boundless enthusiasm and fantastic music.





ഗ്രാമീണ ചരിത്രവും വിദ്യാഭ്യാസമൂല്യവും

ഗ്രാമം : പെരിയാറിനും ചാലക്കുടി പുഴക്കും മദ്ധ്യേ തിരുവിതാംകൂർ രാജ്യത്തിന്റെയും കൊച്ചി രാജ്യത്തിന്റെയും എറണാകുളം ജില്ലയുടെയും തൃശ്ശൂർ ജില്ലയുടെയും അതിർത്തിയോടും വളരെ അടുത്ത് സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഗ്രാമമാണ് മൂക്കന്നൂർ. ഗ്രാമത്തിന്റെ തെത്തടവു വില്ലുടെ ഉള്ള പ്രധാന രാജപാത എത് സ്ഥാപനത്തിൽ നിന്നോ കുടുംബത്തിൽ നിന്നോ ഒന്നോ രണ്ടോ കിലോമീറ്റർ യാത്രചെയ്താൽ കരയാംപറമ്പ്-മൂക്കന്നൂർ-ഏഴാറ്റുമുഖം എന്നീ പ്രധാന പാതയിൽ എത്തിച്ചേരാം. ഈ പാതയുടെ പടിഞ്ഞാറുവശം ചേർന്ന് ഏഴാറ്റുമുഖം മുതൽ മൂക്കന്നൂർ പഞ്ചായത്ത് അതിർത്തി അവാസാനിക്കും വരെയുള്ള പ്രദേശം ഷോളയാർ, പെരിങ്ങൽകുത്ത്, അതിരപ്പിള്ളി ചാലക്കുടി പുഴയുടെ ഇടതുകരകനാൽ ഗ്രാമത്തിന്റെ വറ്റാത്ത ജലസ്രോതസ്സിൽ പ്രധാന പങ്ക് വഹിക്കുന്നു. ഈ ഗ്രാമത്തിൽ നിന്നും രണ്ടോ നാലോ കിലോമീറ്റർ യാത്രചെയ്താൽ (NH-47) അങ്കമാലി - ചാലക്കുടി ഹൈവേയിൽ എത്തിച്ചേരാം.

അനതിവിദൂരദാവിയിൽ കേരളത്തിന്റെ കൊച്ചിയും തമിഴ്നാടിന്റെ മലക്കപ്പാറ-പൊള്ളാച്ചിയുമായി ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന ഒരു രാജപാത തന്നെ ഉണ്ടാകാൻ സാധ്യതകൾ തെളിഞ്ഞു വരുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി അതിരപ്പിള്ളി-വെറ്റിലപ്പാറ പാലം നേരത്തേ പൂർത്തിയായി. ഇപ്പോൾ കരയാംപറമ്പ് മുതൽ ഏഴാറ്റുമുഖം വരെയുള്ള റോഡ് വിശാലമായ സൗകര്യത്തിൽ വീതികൂട്ടി പണികൾ നടക്കുന്നു. എറെ വൈകാതെ പൊള്ളാച്ചി- മലക്കപ്പാറ-അതിരപ്പിള്ളി വഴി വെറ്റിലപ്പാറ-മൂക്കന്നൂർ അങ്കമാലി വഴി വികസിക്കാൻ സാധ്യത തെളിഞ്ഞുവരുന്നു. തൽഫലമായി എല്ലാ ഗുണങ്ങളും ലഭിക്കുവാൻ പൊക്കുന്നത് മൂക്കന്നൂർ ഗ്രാമത്തിനാണ്. വിദ്യാഭ്യാസവാണിജ്യ മേഖലക്ക് വികസന സാധ്യത ഏറെയാണ്.

കറുകുറ്റി അങ്കമാലി റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനുകൾ, അങ്കമാലി KSRTC സ്റ്റാന്റ്, മൂക്കന്നൂർ MAGJ, കറുകുറ്റി അപ്പോളോ, അങ്കമാലി എൽ. എഫ്. എന്നീ പ്രധാന ആശുപത്രികൾ 2 കി. മി. മുതൽ 6 കി. മി. ചുറ്റളവിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു. അങ്കമാലി എം. സി. റോഡ്, നെടുമ്പാശ്ശേരി ഇന്റർനാഷണൽ എയർപോർട്ട്, മലയാറ്റൂർ തീർത്ഥാടന കേന്ദ്രം, ശ്രീ ആദി ശങ്കര ഭഗവത് പാദകീർത്തി സ്തംഭ മണ്ഡപം കാലടി, വിനോദ സഞ്ചാരകേന്ദ്രമായ ചാലക്കുടി പുഴയ്ക്ക് കറുകയുള്ള ഏഴാറ്റുമുഖം തൂക്കുപാലം, അതിരപ്പിള്ളി വെള്ളച്ചാട്ടം എന്നിവയെല്ലാം ഗ്രാമത്തിന്റെ 10 കി. മി. ചുറ്റളവിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. ഇപ്പോഴത്തെ കൊച്ചി മെട്രോ അധികം താമസിയാതെ ശിവരാത്രിക്ക് ലോകപ്രശസ്തി നേടിയ ആലുവായിൽനിന്നും എറണാകുളം ജില്ലാ അതിർത്തിയായ കറുകുറ്റിയിൽ എത്തിച്ചേർന്നേക്കാം. ജാതി-മത, വർഗ-വർണ്ണ, ചിന്തകൾക്കും കക്ഷി-രാഷ്ട്രീയത്തിനും അതീതമായ കാഴ്ചപ്പാടുകളും, കുടുംബങ്ങളുമായുള്ള സാഹോദര്യ കൂട്ടായ്മയും മറ്റ് ഗ്രാമങ്ങളിൽനിന്നും മൂക്കന്നൂരിനെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നു. മൂക്കന്നൂരിന്റെ ഭൂപ്രകൃതി അനുസരിച്ച് 100 ഏക്കർ കരഭൂമിക്ക് 100 പറയ്ക്ക് കൃഷിനിലമെന്ന സൗകര്യം ഈ ഗ്രാമത്തിനുണ്ട്. കൃഷിനിലങ്ങളുടെ പേരിലും കൃഷിക്ക് ആവ

ശ്രമായ ജലസംഭരണികളുടെ പേരിലുമാണ് ഓരോ ദേശവും മുൻകാലങ്ങളിൽ അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത് (പാടങ്ങളുടെ പേരിലും, ചിറകളുടെ പേരിലും കുടുംബത്തോടുകൂടിയെ കൂടുംബങ്ങൾക്ക് സ്വന്തമായി കുള്ളങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു). ആയതിനാൽ എല്ലാത്തരം വിളകൾക്കും അനുയോജ്യമായ മണ്ണാണ് മൂക്കന്നൂരിന്റേത്. ഒരു സാധാരണ കുടുംബത്തിന് എല്ലാവിധ ഉൽപ്പന്നങ്ങളും ഉൽപ്പാദിപ്പിച്ചെടുക്കാൻ സാധിക്കുന്ന ഭൂപ്രകൃതിയും കാലാവസ്ഥയുമാണ് ഗ്രാമത്തിന്റേത്.



YACOB K O, (SHALVI)
College Receptionist

ഒരു നൂറ്റാണ്ട് മുൻപുള്ള മദ്ധ്യകേരളം :

1910-ാം ആണ്ടോടെ തൃശ്ശൂർ ഭാഗത്തുനിന്ന് വടക്കൻ തിരുവിതാംകൂറിന്റെ പുറയഭാഗത്തേക്ക് നിണ്ട് വന്ന തീവണ്ടിപ്പാത മദ്ധ്യകേരളത്തിലെ ഗ്രാമങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള വിദ്യാഭ്യാസവളർച്ചയുടെ തുടക്കം കുറിക്കാൻ കാരണമായി. 1921 ൽ ആലുവ യൂണിയൻ ക്രിസ്ത്യൻ (യു. സി.) കോളേജ് സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടു. എന്നാൽ സാധാരണക്കാർക്കോ, സാധാരണ കർഷകരുടെ മക്കൾക്കോ നന്നായി പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്കോ ഫീസ് കൊടുത്ത് പഠി



പ്രധാനമായും സാമ്പത്തിക സ്രോതസ്സ് ഉള്ളവർ ഗ്രാമവാസികളിൽ വളരെ കുറവായിരുന്നു. മൂന്ന് പന്ത്രണ്ടു വർഷം ആയിരം നാളികേരത്തിന് 12 രൂപയും ശരാശരി വില ലഭിച്ചിരുന്ന ആ കാലത്ത് ഒരു സാധാരണ കർഷക കുടുംബത്തിൽനിന്നും ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസം നേടുക അപ്രാപ്യമായിരുന്നു.

19-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ തുടക്കത്തിൽ തന്നെ കർഷകർ കുടിയേറി കാടും മേടും വെട്ടിയെളിയിച്ച് ഇഞ്ചിപ്പുല്ല്, കശുമാവ്, കുരുമുളക്, റബ്ബർ മുതലായവ കൃഷിചെയ്ത് ഗ്രാമത്തെ അഭിവൃദ്ധിയിലേക്ക് കൊണ്ടുവരാനുമാർന്നു. പിന്നീട് 1950 - 1970 എന്നീകാലഘട്ടങ്ങളിൽ റോഡുകൾ വികസിച്ചു, ഊനവാസം കൂടി. വാഹന സൗകര്യങ്ങൾ ആയിത്തുടങ്ങി. ഗ്രാമത്തിന്റെ കാർഷികമേഖല പുഷ്ടി പ്രാപിച്ചു തുടങ്ങി. ഇടതുക്കര കനാൽ വന്നതിനുശേഷം ഒട്ടുമിക്ക കരഭൂമികളിലും വെള്ളം ലഭിക്കുന്ന സാഹചര്യമുണ്ടായി. പാവകളിൽ തെങ്ങും, ജാതി, അടയ്ക്കാമരം മുതലായവയും വിപുലമായി കൃഷിചെയ്ത് കർഷകരിൽ വരുമാനമാർഗ്ഗമായി. ഒപ്പം വിദ്യാഭ്യാസ നിലവാരവും ഗ്രാമത്തിൽ ഉയർന്നു. 1960 കളിൽ അങ്കമാലിയിൽ നിന്നോ ആലുവയിൽ നിന്നോ മൂക്കന്നൂരിലേക്ക് യാത്രക്ക് ദിവസവും 2 ട്രിപ്പ് മാത്രം ഓടുന്ന ബസ്സുകൾ ആണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. 1960 കൾക്ക് ശേഷം ആണ് മൂക്കന്നൂരിന്റെ പ്രധാനപാത ടാർ ചെയ്തത്. ഇന്നത്തെ മൂക്കന്നൂർ ആശുപത്രി 1960 തുടക്കത്തിൽ ഒരു ചെറിയ ഡിസ്പെൻസറി മാത്രമായിരുന്നു. 1960 ന് ശേഷം ആണ് മൂക്കന്നൂരിൽ സിനിമ തിയേറ്റർ ഉണ്ടായത്. 1960 ൽ കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് സഹകരണ ബാങ്കും, 1969 ൽ ഫെഡറൽ ബാങ്കും മൂക്കന്നൂരിൽ സ്ഥാപിതമായി. 1966 ൽ എസ്. എച്ച്. ഒ. സ്കൂൾ ഹൈസ്കൂളായി ഉയർത്തപ്പെട്ടു. 1969 ൽ ആണ് സ്കൂളിന്റെ 10-ാം ക്ലാസ്സിന്റെ ആദ്യ ബാച്ച്. 1969

ൽ 10-ാം ക്ലാസ്സിൽ ഫസ്റ്റ് ക്ലാസ്സ് കിട്ടിയവർക്ക് ഫെഡറൽ ബാങ്കിൽ ജോലി ലഭിച്ചവർ ഉണ്ട്.

എന്ത് കുടുംബത്തെ എടുത്തു നോക്കിയാലും നൂറുകിൽ കർഷക കുടുംബം അല്ലെങ്കിൽ കാർഷിക ജോലിക്കാർ ആണ് കൂടുതലും. കർഷകൻ തന്റെ കൃഷിയിടത്തിൽ എല്ലാ ദിവസവും പോയി അന്വേഷിച്ച് യഥാസമയങ്ങളിൽ വളവും വെള്ളവും കൊടുത്ത് കളയെടുത്ത് പരിപാലിച്ചു നൂറ് മേന്മ വിളവ് എടുക്കുന്ന ഗ്രാമീണർ വസിക്കുന്ന ഗ്രാമം. ഒരു നേരം ആഹാരം കഴിക്കണമെങ്കിൽ 3 നേരത്തെ ആഹാരത്തിനുള്ള ജോലി ചെയ്യണമെന്ന് പഠിപ്പിച്ച പൂർവ്വികരുടെ ഗ്രാമം.

പ്രകൃതി ക്ഷോഭവും മഹാമാരിയും :

19-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ വെള്ളപ്പൊക്കവും, കോളറയും, വസുമിയും ഗ്രാമം അതിജീവിച്ചു. 20-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ 2018 ൽ പ്രളയം മൂലവും 2020 ൽ കോവിഡു മൂലവും ദുരിതകാലത്തിലാണ് ഞാനും ജീവിക്കേണ്ടിവന്നത്. ഇനിയും ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ വരാം. എന്നാൽ എല്ലാത്തിനെയും മറികടന്ന് നമ്മൾ അതിജീവിക്കും. ജലക്ഷാമം ഒരു പരിധിവരെ മൂക്കന്നൂർ ഗ്രാമത്തെ ബാധിച്ചിട്ടില്ല. 2018 ൽ പ്രളയം കേരളം ആകെ വൻ നാശനഷ്ടങ്ങൾ വിതച്ചപ്പോൾ മൂക്കന്നൂർ ഗ്രാമത്തെ ദുപ്രകൃതിയുടെ പുണ്യംകൊണ്ട് ലെവലേ ശംപോലും പ്രളയം ബാധിച്ചില്ല.

ഒറ്റകോമ്പാണ്ടിയിൽ തന്നെ സർക്കാർവക അലോപ്പതി ആശുപത്രിയും ആയുർവേദ ആശുപത്രിയും ഹോമിയോ ആശുപത്രിയും വെറ്റിനറി ആശുപത്രിയും കോക്കുന്നിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. വില്ലേജ് ഓഫീസും പഞ്ചായത്ത് ഓഫീസും കൃഷിഭവനവും കെ. എസ്. ഇ. ബി. യും പോസ്റ്റ് ഓഫീസും ടെലഫോൺ എക്സ്ചേഞ്ചും എം. എ. ടി. ജെ ഹോസ്പിറ്റലും മാളുകളും ഷോപ്പിങ്ങ് കോംപ്ലക്സുകളും ഐ. ടി. സിയും ഹൈസ്കൂളും ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയം സ്കൂളും ആരാധനാലയവും ബാങ്കുകളും മൂക്കന്നൂരിന്റെ ഹൃദയഭാഗത്ത് 500 മീറ്റർ ചുറ്റളവിൽ തന്നെ പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

വിദ്യാഭ്യാസം :

ഒരു നാടിന്റെ വളർച്ചയുടെ അടിസ്ഥാനഘടകങ്ങളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ് വിദ്യാഭ്യാസം. ഇക്കാരുത്തിൽ മൂക്കന്നൂർ ഗ്രാമം ഏറെ മുൻനിരയിൽ തന്നെയാണ്. പൂർവ്വികരുടെ ദീർഘവീക്ഷണവും താൽപര്യവും വിലപ്പെട്ട സംഭാവനയാണ്. 100 വർഷങ്ങൾക്ക് മുൻപ് തന്നെ മൂക്കന്നൂർ, ആഴകം എന്നീ പ്രദേശങ്ങളിൽ പള്ളിക്കൂടങ്ങൾക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചു. പിന്നീട് രണ്ട് സ്ഥാപനങ്ങളും സർക്കാരിലേക്ക് വിട്ടുകൊടുക്കുകയും ഇന്നും നല്ല നിലയിൽ സർക്കാരിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ പ്ലസ് ടു സ്കൂൾ വരെയായി ഉയർന്നു. പ്രവർത്തിക്കുന്നു. പിന്നീട് ഇങ്ങോട്ട് വിദ്യാഭ്യാസ മൂല്യത്തിന്റെ സംഭാവനകൾ നിരവധിയായിരുന്നു. 1960 കൾക്ക് ശേഷം പഞ്ചായത്തുഗ്രാമത്തിൽ അംഗൻവാടി മുതൽ ഹൈസ്കൂളുകളും, ഐ.ടി.ഐ., ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയം സ്കൂളുകളും ഡിഗ്രി, പി.ജി., പി.എച്ച്.ഡി., റിസർച്ച്, നേഴ്സിങ്ങ് സ്കൂൾ അടക്കം പത്തിലധികം ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസസ്ഥാപനങ്ങൾ തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്നു. "ശബ്ദ മലിനീകരണവും അനുമനസ്സമായ ബഹളങ്ങളും ഏതൊരു ഗ്രാമീണതയുടെ ശാലീനതക്ക് ശല്യം തെല്ലും ഏതൊരു ശുദ്ധജലവും ശുദ്ധവായുവും നൽകി ഗ്രാമം ഇന്നും സുന്ദരമായി നിലകൊള്ളുന്നു".





ഫിസാറ്റ്

വിദ്യാഭ്യാസം:

രണ്ട് പതിറ്റാണ്ട് മുൻപ് ഫെഡറൽ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് സയൻസ് ആന്റ് ടെക്നോളജി - FISAT എന്ന വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനം നിയമസഭയുടെ സമർപ്പണ ബോധത്തോടുകൂടി പട്ടണത്തുയർത്തുന്നതിന് ഹരിശ്രീ കുറിച്ച ഫെഡറൽ ബാങ്ക് ഓഫീസെഴ്സ് അസോസിയേഷൻ - FBOA ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെ കഠിന പ്രയത്നത്തിന്റെ ഫലമായി ഒരു പ്രൊഫഷണൽ ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനമായി എഞ്ചിനീയറിംഗ് കോളേജിന് 2002 ൽ തുടക്കം കുറിക്കാൻ മുകളുന്നൂർ ഗ്രാമത്തിൽ സാധിച്ചു.

20 വർഷം കൊണ്ട് FISAT എന്ന വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ച FBOA യുടെ പേര് ലോകത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ ചരിത്രത്തിൽ തങ്കലിപികളിൽ കോറിയീടേണ്ട പാരമ്പര്യവുമായി മധ്യകേരളത്തിൽ അങ്കമാലി-മുക്കന്നൂരിൽ തലയെടുപ്പോടെ വളർന്ന് നിലകൊള്ളുന്ന സ്ഥാപനമാണ് ഇന്ന് "ഫെഡറൽ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് സയൻസ് ആന്റ് ടെക്നോളജി" - "FISAT" ഈ പ്രസ്ഥാനത്തിൽനിന്നും മാനേജ്മെന്റ് യാതൊരു ലാഭേച്ഛയും ഇല്ലാതെ സാമ്പത്തികമായി പിന്നോക്കം നിൽക്കുന്ന സമർത്ഥരായ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സാമ്പത്തിക സഹായവും സ്കോളർഷിപ്പുകളും നൽകി പഠന സൗകര്യം ചെയ്ത് കൊടുക്കുന്നു. കക്ഷിരാഷ്ട്രീയങ്ങൾക്കും, ജാതി മത ചിന്തകൾക്കും, കുലബന്ധം - കുലചേല, പാമര - പണ്ഡിത വ്യത്യാസങ്ങൾക്കും അതീതമായി തന്മയത്വവും ദീർഘവീക്ഷണമുള്ള FBOA മാനേജ്മെന്റിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടാണ് വേറെ ഏത് വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളിൽനിന്നും FISAT നെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നത്.

“രണ്ട് പതിറ്റാണ്ട് ഫിസാറ്റിനെ നയിച്ച ആദരണീയരായ ചെയർമാൻമാരും, പ്രിൻസിപ്പാൽമാരും”:

സ്ഥാപനത്തിന്റെ പ്രഥമ ചെയർമാൻ ആയ യശശരീരനായ അഡ്വ. പി. വി. മാത്യു സാർ മാർഗ്ഗദർശിയായി. തുടർന്ന് ഡോ. പോൾ മുണ്ടാടൻ, ഡോ. അനീത പി., മിസ്റ്റർ ഷിമിത്ത് പി. ആർ., പ്രിൻസിപ്പാൽമാരായ ഡോ. ജോർജ്ജ് ജോസഫ്, ഡോ. കെ. എസ്. എം. പണിക്കർ, ഡോ. പൈലോ പോൾ, ഡോ. പി. എസ്. ശ്രീജിത്ത്, ഡോ. സുന്ദരദേവൻ കെ.വി., ഡോ. ജോർജ്ജ് ഐസക്, ഡോ. മനോജ് ജോർജ്ജ്, വൈസ് പ്രിൻസിപ്പൽ ആയും പ്രിൻസിപ്പാൽ ചാർജ്ജുമായും കോളേജിന്റെ തുടക്കംമുതൽ ഡോ. സി. ഷീല 20 വർഷം പൂർത്തിയാകുമ്പോൾ ചെയർമാൻമാരുടെയും പ്രിൻസിപ്പാൾമാരുടെയും പെരുമാറ്റത്തിലുള്ള ലാളിത്യവും കർമ്മ കൗശലതയും പ്രതിസന്ധികളെ നിർഭയം നേരിടാനുള്ള ആത്മയൈര്യവും കൊണ്ട് ISO, NBA, NACC എന്നീ ലോകോത്തര അംഗീകാരങ്ങളും FISAT ന് ലഭിക്കാൻ മുഖ്യധാരയിൽനിന്ന് പ്രവർത്തിച്ച മാനേജ്മെന്റിനും പ്രിൻസിപ്പാൾമാർക്കും FISAT ലെ എല്ലാ ജീവനക്കാർക്കും കിട്ടിയ അംഗീകാരമാണ്. രണ്ട് പതിറ്റാണ്ട് പിന്നിട്ടപ്പോൾ

ഇത്രയും ഉയരങ്ങളിൽ എത്താൻ സാധിച്ചു. സിൻവർ ജൂബിലിയിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുമ്പോൾ ഫിസാറ്റ് ഇന്നുവരെ നേടിയതിൽ കൂടുതൽ ഉയരങ്ങളിലേക്ക് ഇനിയും എത്തേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഉത്തരവാദിത്വം: ലാ-ലവതോടെ കാണരുത് ഇന്ന് ലോകരാജ്യത്ത് ഓരോ പ്രസ്ഥാനവും പ്രക്ഷുപ്തമായ കടലാണ്. പ്രക്ഷുപ്തമായ കടലിലൂടെ കപ്പലിനെ നയിച്ചു തുറമുഖത്ത് എത്തിക്കുക എന്ന വിലയേറിയ ഉത്തരവാദിത്വമാണ് ഓരോ പ്രസ്ഥാനം നടത്തുന്നവരുടെയും അതിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ചുമതലകാര്യങ്ങളുടെയും ദൗത്യം.

തുടക്കം 25 ഏക്കർ സ്ഥലത്തിനും 27 ഏക്കർ സ്ഥലത്തോളം വരുന്ന ഭൂമിയും ഇന്ന് കാണുന്ന സൗത്ത് ബ്ലോക്ക് മുന്ന് നിലയിലുള്ള 75-ഓളം മുറികളും ഹാളുകളുമായി ഒറ്റ കെട്ടിടത്തിൽ എഞ്ചിനീയറിംഗിന്റെ ബാച്ചുകൾ ആയ CSE, ECE, EEE, EIE ഓരോ ബാച്ചിലും 60 വിദ്യാർത്ഥികൾ വീതം 240 കുട്ടികളും 30 ൽ താഴെ അദ്ധ്യാപകരും അനദ്ധ്യാപകരും മായി തുടങ്ങിയ പ്രസ്ഥാനം 20 വർഷം പൂർത്തിയായപ്പോൾ എഞ്ചിനീയറിംഗ് ബാച്ചുകൾ തന്നെ 12 ബാച്ചുകളായി ഉയർന്നു. കൂടാതെ MBA, MCA, M. Tech., Ph.D, റിസർച്ച് എന്നിവയും 3000 ത്തിൽ പരം വിദ്യാർത്ഥികളും 400 ഓളം അദ്ധ്യാപകരും അനദ്ധ്യാപകരും 100 ഓളം വരുന്ന ക്യാമ്പസ് ജീവനക്കാർ, ക്ലിനിങ്ങ് ജീവനക്കാർ, സെക്യൂരിറ്റി ജീവനക്കാർ 20 വർഷം പൂർത്തിയാകുമ്പോൾ ക്യാമ്പസിന്റെ വികസനം 40 ഏക്കർ സ്ഥലത്തിലും അധികമായി ബിൽഡിംഗ് സമൃദ്ധ്യയങ്ങൾ തന്നെ സൗത്ത് ബ്ലോക്ക് മുതൽ നോർത്ത് ബ്ലോക്ക് വരെ 7 ലക്ഷത്തോളം സ്ക്വയർഫീറ്റിൽ ക്ലാസ് മുറികളും അഡ്മിനിസ്ട്രേഷൻ ബ്ലോക്കും വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ജീവനക്കാർക്കും യൂണിവേഴ്സിറ്റി എക്സാം ഫീസും സർട്ടിഫിക്കറ്റുകൾ മുതലായവ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സൗകര്യപ്രദമായും സുതാര്യമായും ലഭിക്കുന്നതിന് വിപുലമായ ഓഫീസ് അഡ്മിനിസ്ട്രേഷൻ പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

ഒരു ക്ലാസ്സിലെ മുഴുവൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ഒരേ സമയം ഇരിക്കാവുന്ന മൾട്ടിനാഷണൽ നിലവാരമുള്ള ലാംഗ്വേജ് ലാബ്, 1000 ത്തിൽ പരം കുട്ടികൾക്ക് ഓൺലൈൻ പരീക്ഷ / ടെസ്റ്റുകൾ നടത്തുന്നതിന് ആവശ്യമായ ഏറ്റവും നൂതന രീതിയിൽ ഉള്ള ലാബ് സൗകര്യവും, ഇന്ത്യയിൽതന്നെ അറിയപ്പെടുന്ന ഫാബ് ലാബും മെക്കാനിക്കൽ, സിവിൽ, ഇലക്ട്രിക്കൽ, ഇലക്ട്രോണിക്സ്, ഇൻസ്ട്രുമെന്റേഷൻ വിവിധ ലാബ് ബിൽഡിംഗ് ബ്ലോക്കുകളും ഇതിൽ ഓരോ ലാബിന്റെയും മെഷിനറിയുടെയും പ്രാധാന്യം അനുസരിച്ച് പ്രാവിണ്യം നേടിയ അധ്യാപകരും അനദ്ധ്യാപകരും പ്രവർത്തിക്കുന്നു. എല്ലാ ദിവസവും എറണാകുളം, തൃശ്ശൂർ ജില്ലകളിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ജീവനക്കാർക്കും പോയി വരുന്നതിനുള്ള സൗകര്യത്തിന് 30 ൽ അധികം ബസ്സുകൾ സർവ്വീസ് നടത്തുന്നു. 24 മണിക്കൂറും ക്യാമ്പസിനകത്ത് കോളേജിന്റെ തന്നെ ആംബുലൻസ് സൗകര്യവും മറ്റ് വാഹനസൗകര്യവും ലഭ്യമാണ്.

കോളേജ് ലൈബ്രറി : കേരളത്തിൽ എഞ്ചിനീറിംഗ് കോളേജുകളിൽ വച്ച് ഏറ്റവും കൂടുതൽ ബുക്ക് ശേഖരണം (85,000 ബുക്കുകൾ) ഉള്ളതും കൂടാതെ MBA ലൈബ്രറിയും, ഡിപ്ലോമിംഗ് ലൈബ്രറി

റികളും പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഗ്രൗണ്ട് ഫ്ലോർ മുതൽ 3 നിലകളിൽ 30,000 സ്ക്വയർ ഫീറ്റിൽ നിലകൊള്ളുന്ന സെൻട്രൽ ലൈബ്രറിയും, ഒരു ക്ലാസ്സിലെ മുഴുവൻ കുട്ടികൾക്കും ഇരുന്ന് പഠിക്കാവുന്ന ഡിജിറ്റൽ ലൈബ്രറിയും ഒരു വർഷം 25 ലക്ഷം രൂപ ചിലവ് വരുന്ന ഉ-ജേണൽ സൗകര്യവും പ്രോജക്റ്റുകൾ ചെയ്യുന്നതിനുള്ള സൗകര്യവും ലൈബ്രറി സെമിനാർ ഹാളും ലൈബ്രറിയിൽ തന്നെ ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ട്.

ക്യാമ്പസിനകത്തുതന്നെ അദ്ധ്യാപകരുടെയും വാർഡൻമാരുടെയും പൂർണ്ണ ഉത്തരവാദിത്വത്തിൽ ഉള്ള 750 ഓളം പെൺകുട്ടികൾക്കും 700 ഓളം വരുന്ന ആൺകുട്ടികൾക്കും താമസിക്കാവുന്ന എല്ലാവിധ സൗകര്യത്തോടെയുള്ള ഹോസ്റ്റൽ സമുച്ചയങ്ങൾതന്നെയുണ്ട്. ഹോസ്റ്റലിന്റെ എല്ലാ ഫ്ലോറിനും വാർഡൻമാരും താമസിക്കുന്നു. കൂടാതെ രണ്ട് വശങ്ങളിലായി ട്രൂട്ടർ റൂമുകൾ ഉണ്ട്. അതിൽ അദ്ധ്യാപകരാണ് താമസിക്കുന്നത്. കുട്ടികളുടെ അച്ചടക്കത്തിനും ഉത്തരവാദിത്വബോധത്തിനും വാർഡൻമാരുടെയും അദ്ധ്യാപകരുടെയും സാന്നിദ്ധ്യം എറെ പ്രയോജനപ്പെടുന്നു.

ഭക്ഷണസൗകര്യം : വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ജീവനക്കാർക്കും കോളേ

ജിലെ ആവശ്യങ്ങൾക്കായി പുറത്ത് നിന്ന് എത്തിച്ചേരുന്നവർക്കും പാരന്റ്സിനും സൗകര്യപ്രദമായ കാന്റീൻ സൗകര്യവും എല്ലാ ഹോസ്റ്റലുകൾക്കും പ്രത്യേകം മെന്റ് കിച്ചൻ സൗകര്യവും സമയാസമയങ്ങളിൽ ലഭിക്കുന്നതിനുള്ള സൗകര്യമുണ്ട്.

കോളേജിന്റെ എയ് കോണിൻതിനുള്ള സ്പന്ദനവും അറിയാവുന്ന രീതിയിൽ പണികഴിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള പ്രിൻസിപ്പൽ കോർട്ടേഴ്സും ക്യാമ്പസിന്റെ നടുവിൽ ഉയർന്ന സ്ഥലത്തുതന്നെയാണ് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്.

ലോകോത്തര നിലവാരമുള്ള നൂതനരീതിയിലുള്ള കളിസ്ഥലങ്ങൾ, സിന്ററിക്ക് അക്രലിക്ക് വോളിബോൾ, ബാസ്കറ്റ്ബോൾ കോർട്ടുകൾ, ബാഡ്മിന്റൻ ടേബിൾ ടെന്നീസ് സൗകര്യവും 2008 ൽത്തന്നെ ലോകം ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ട ലോകരാജ്യങ്ങൾ പങ്കെടുത്ത ടെന്നീസ് വരെ നടത്തുവാൻ സൗകര്യപ്രദമായ 6 എക്കർ വിസ്തീർണ്ണം ഉള്ള പച്ച പുൽത്തകിടിയിൽ തീർത്തിരിക്കുന്ന ക്രിക്കറ്റ്, ഫുട്ബോൾ ഗ്രൗണ്ട്. ആൺ പെൺ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ജീവനക്കാർക്കും ജിനിഷ്യം ഫിറ്റ്നസ് സെന്ററുകളും ക്യാമ്പസിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്.

ജല സ്രോതസ്സ് : ക്യാമ്പസിന്റെ ജല സ്രോതസ്സ്, കിഴക്ക് വടക്ക്

ദിശകളിൽനിന്നും കിഴക്ക് തെക്ക് ദിശകളിൽനിന്നും ഉള്ള ജലസംഭരണികളിൽനിന്നും എല്ലാ കാലാവസ്ഥയിലും ഉൽഭവിക്കുന്ന ഉറവയെ ക്യാമ്പസിന്റെ തെത്ത നടുവിൽകൂടി ചെറു അരുവിയായി തടസം ഒട്ടും ഇല്ലാതെ ഒഴുകുന്നതിനുവേണ്ടി ക്യാമ്പസിന്റെ വടക്കും തെക്കും തുടങ്ങി ക്യാമ്പസിന്റെ മുൻഭാഗം പടിഞ്ഞാറെ അറ്റം വരെ Y, S ആകൃതിയിൽ ഇരുവശവും കരിങ്കല്ല് കൊണ്ട് കെട്ടി മനോഹരവും സൗന്ദര്യവും ശാലിനതയും നിറഞ്ഞ് ക്യാമ്പസിൽകൂടി ഒഴുകുന്ന അരുവി പ്രകൃതിയുടെ വരദാനംതന്നെ.

ക്യാമ്പസിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ആവശ്യമായ പഠനോപകരണങ്ങളും സ്റ്റേഷനറിയും വാങ്ങുന്നതിനുവേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുന്ന സൗകര്യപ്രദമായ സ്റ്റോർ ക്യാമ്പസിൽ തന്നെ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഫോട്ടോസ്റ്റാറ്റ്, പ്രിന്റ് ഔട്ടുകളും ക്യാമ്പസിൽ ലഭ്യമാണ്.

ബാങ്ക് സൗകര്യം : ഫെഡറൽ ബാങ്ക് സ്ഥാപകൻ മൂക്കനൂർ നിവാസിയും മൂക്കനൂരിൽ അന്ത്യവിശ്രമം കൊള്ളുന്ന യശശരീരനായ അഡ്വ. കെ. പി. ഹൊർമിസ് സാറിനോടുള്ള സ്നേഹ വാത്സല്യം കൊണ്ട് FBOA മാനേജ്മെന്റ് കോളേജ് സീമിതിചെയ്യുന്ന സ്ഥലത്തിന് ഹൊർമിസ് നഗർ എസ് പേര് കൊടുത്ത് ക്യാമ്പസിൽ തന്നെ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ATM സെന്ററും കൂടാതെ 2010 ൽ ക്യാമ്പസിന്റെ സൗത്ത് ദിശയിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഫെഡറൽ ബാങ്ക് ഹൊർമിസ് നഗർ 700-ാം നമ്പർ ശാഖയും ATM സെന്ററും കുട്ടികൾക്കും മാതാപിതാക്കൾക്കും ക്യാമ്പസിലെ ജീവനക്കാർക്കും ഗ്രാമവാസികൾക്കും ഒരുപോലെ പ്രയോജനപ്പെടുന്നു. ഈ നാട്ടിലെ എല്ലാ അദ്വദയകാംക്ഷികളും രാഷ്ട്രീയ സാമൂഹ്യ സാമൂദായിക നേതാക്കളും ഫിസാറ്റിന്റെ എല്ലാവിധ വളർച്ചക്കും സഹായവും താങ്ങും തണലുമായി സ്ഥാപനം തുടങ്ങിയ നാൾ മുതൽ കുറും വിധേയത്വവും പുലർത്തിവരുന്നു.

നാല് കിലോമീറ്റർ ചുറ്റളവിൽതന്നെയാണ് സ്ഥാപനത്തിലെ 100 ൽ കുറയാത്ത അദ്ധ്യാപകരും അനദ്ധ്യാപകരും താമസിക്കുന്നത് ഫിസാറ്റിലെ ജീവനക്കാർക്ക് കൂടുംബത്തോടെ സുരക്ഷിതമായി താമസിക്കുന്നതിന് സൗകര്യപ്രദമായി FBOA - യെ മാനേജ്മെന്റിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ പണികഴിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള അങ്കമാലി കരയാംപറമ്പിലെ ഫെഡറൽസിറ്റിയും FISAT ലെ ജീവനക്കാർക്ക് മാത്രമായി വാങ്ങിയ കോളേജ് ക്യാമ്പസിനോട് ചേർന്നുതന്നെയുള്ള ഫിസാറ്റ് ഗാർഡൻസ് സ്ഥാപനത്തിന്റെ വളർച്ചക്കും ഉത്തരവാദിത്വത്തിനും എറെ മൂല്യം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു.

പഠനത്തോട് ഒപ്പം പാഠ്യതരകാര്യങ്ങളിലും പ്രവർത്തിച്ച് പ്രാവീണ്യം നേടുന്നതിന് വിദ്യാർത്ഥികളെ സ്വയം പ്രാപ്തരാക്കുന്നതിനും സാമൂഹ്യ സേവനം, പരിസരശുചീകരണം, ബോധവൽക്കരണ സർവ്വകൾ, ചാരിറ്റി ബ്ലഡ് ഡൊണേഷൻ, NSS, NCC, SWAN, ROLLINGSTONE, SAME, IDEA, THYRA, ELECTRA, ECHO, ACE, MATHS CLUB, FIESTA എന്നിവ ഈ സംഘടനയിൽകൂടി നടക്കുന്നു. മാനേജ്മെന്റും അദ്ധ്യാപകരും ജീവനക്കാരും വേണ്ട സൗകര്യങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ചെയ്ത് കൊടുക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി വേറെ പല മേഖലകളിലും പ്രാവീണ്യം നേടുകയും വിദ്യാർത്ഥികൾ സ്വയം കഴിവുകൾ തെളിയിച്ച് ഉന്നതിയിൽ എത്തിച്ചേരുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഡിജോ ജോസ് ആന്റണി, നിവിൻപോളി, സന്ദീപ് വാര്യർ, സച്ചിൻ വാര്യർ എന്നിവർ ഫിസാറ്റിലെ പൂർവ്വ വിദ്യാർത്ഥികളാണ്.

ഇന്ന് ഫിസാറ്റിൽ പല വലിയ സ്ഥാപനങ്ങളിൽനിന്നും ക്യാമ്പസ് പ്ലേസ് മെന്റുകൾക്ക് വരുന്ന ഉന്നതരായ ഉദ്യോഗസ്ഥർക്കൊപ്പം ഈ ക്യാമ്പസിൽനിന്ന് പഠിച്ച് പ്ലേസ് മെന്റ് നേടിയ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഒട്ടും കുറവല്ല. ഇവർ ഇവരുടെ അനുജൻമാരും അനിയത്തിമാരുമായി ഫിസാറ്റിലെ വിദ്യാർത്ഥികളെ കാണുന്നതിനാൽ ക്യാമ്പസിന്റെ പ്ലേസ് മെന്റ് അനുദിനം വർധിക്കുന്നു. ഈ ക്യാമ്പസിൽ പഠിച്ചവരും പഠിപ്പിച്ചവരും മാനേജ്മെന്റും ജീവനക്കാരും ഇവരുടെയെല്ലാം കൂടുംബാംഗങ്ങളും ഈ സ്ഥാപനത്തിന്റെ ഉയർച്ചയ്ക്ക് വേണ്ടി അംബാസിഡർമായി പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നു. ഈ സ്ഥാപനത്തോട് കുറും വിധേയത്വവും പുലർത്തി ഈ ലോകവാസം വിട്ട് പിരിഞ്ഞ ജീവനക്കാർ, വിദ്യാർത്ഥികൾ, മാനേജ്മെന്റ് മെമ്പേഴ്സ്, അദ്വദയകാംക്ഷികളായ എല്ലാവരെയും വളരെ ആദരവോടെ ഓർക്കുന്നു.



PLACEMENT CELL

Reaching a new milestone of **860+ offers!!**

20 years of FISAT's existence marks another significant milestone. Even though this is a very brief period for an educational institution, the journey for those who are on campus has been wonderful. Many people have been impacted by FISAT, creating memories, jobs, and life.

Numbers are frequently used to gauge success. The story of the Placement Cell is the same. But more often than not, every accomplishment is accompanied with tales of hardships, persistent labour, and sustained dedication. Every student who enrolls in a professional programme hopes to land a job when they graduate. The placement cell is in charge of assisting the student in this direction by orienting them, outlining their career options, offering support, liaising with employers, and creating opportunities. The emphasis has always been on developing the talent-the preparation-in a job market that is always changing. This endeavour has been a key factor in the success.

It is a source of great satisfaction that the 20th year on campus witnessed the most employment offers, 860+. The number of companies visiting the campus has been steadily increasing, and this number was also a milestone in FISAT's history. Every year, a diverse range of companies visit the campus. Additionally growing are the packages that students receive.

The list of companies who hire our students is varied, and each company leaves feeling pleased that they were able to recognise brilliance. The fact that organisations like TCS, Wipro, and CTS hire students from the campus each year fills us with pride. The list is quite extensive and includes Deloitte, IBM, Accenture, Infosys, UST, IBS, Federal Bank, SOTI, KPMG, MuSigma, Experion, Speridian, Capgemini, EY and Kalkitech.

Every year brings new challenges and the placement cell is looking forward to a successful year ahead.



BEAUTIFUL MISTAKES

As perplexing decisions may be, I think we can only decide once. There is only one decision, we can do it only once. And in that moment what decision you make it will always be taken no matter what you do. Everything we do or did we are prone to do it again even if we go back in time. So never regret any decision. It's just something you take in that particular point of time, at that state of mind. Don't dwell on the decisions you could have made. But by taking those decisions into consideration it will help you to make better decisions in the future. That's called experience, and I think if there was a time machine in this time we would never learn from experience. There's nothing better than learning from experience than crafting the perfect decisions which will take more time. Humans are rational, so we are bound to rethink to understand what we have done is right or wrong or for more. No matter what you do or how much you get we will always want more. Again I've used "want" not "need". We only have a few needs but our wants will just keep coming up. Why people say money can't make you ultimately happy is because your wants will grow beyond money. In some cases your wants will be quite bizarre. What can one do then?. You should Have wants, fantasize, dream, It helps us to achieve more. And most importantly dream people, dream. It's something that we are tremendously blessed with. It doesn't matter what we do as long as it doesn't hurt anyone nor ourselves. Yes, we are very important. You are an important person, don't let people tell you otherwise due to their state of mind. Take care of yourself, dream and achieve what you want. Your brain is powerful enough to give it to you. Don't underestimate your brain although it can do wonderful things, it can also do things that you might not like much. As the brain tends to go a little haywire as a survival instinct. As long as you

understand that, I think you can control it. It's a beautiful world with beautiful people. Sometimes people get a little corrupted with the system they are in, the pressures they encounter. You'll be astonished to see how good people can react to certain



Ihsan Ismath
MBA

pressures. In order to break such a chain, always think of doing the right thing no matter what. Problem sometimes arises that doing the right things leads to consequences that are why it's thought twice, again being rational to make the best decisions. Once again the topic into decisions, however it is we will always bounce back to talk about it as everything is done or taken by decisions. Tell me otherwise, even if it is to sleep or to pick up a pen we decide when to sleep or which color of pen to take. I just want to conclude saying don't dwell on the decisions already bygone, just focus on making better ones so **CHOOSE DECISIVELY** (wisely)

Beautiful
MISTAKE

BI



Niveditha Suresh
S4 CE

Here she comes invading into my life
Just like in the days of yore
Causing ruckus in my peaceful life
I wish if I could stop her
But who could stop the mighty hag!

Taking life like plucking a flower
So pretty that one shall not dare
But greed in her heart wants it nevertheless
She is an angel to those in need
But a devil for those who forbids her

Numerous hot specks of light
Glowing in the engulfing darkness
How I wish it had never gone
But her coldness was too much to endure

Despite my severe hate towards her
I still need her as she is my friend
Ridiculous is this passion, I know for she's
nectar to my life, but lethal to my mind
For I can't defy, but can only accept her
As she is too alluring for me.

UNCERTAINTY



Aagna Poulse
S2 EEE

A river from a mountain flows
Untouched by sorrows or loss
Like a newborn toddler
Dances down to an uncertain world.

The river knocks on the door of the forest
And flows through the home of florets
Starts crawling into the lives of flora and fauna
Spreads joy and frowns
And flows to an uncertain land.

The river splashes into a village
With the joy of people of all ages
Starts enjoying its life and reduced
But got the blows of pollutant
And got hurt by the tyrants
But it continued its journey to the uncertain
fields.

The river flowed, flowed
And finally ran towards its crying
With broken limbs and heart
They arrived at an ocean of uncertain hopes
Life is filled with uncertainty
The uncertainty of pain, loss, and happiness
But every uncertainty has an answer to
striving.



ക്ലാസ്സ്മുറികൾ വിമുക്തയാകുമ്പോൾ

സമൂഹത്തിലെ, വിവിധ മേഖലകളിൽ, പുരോഗമനം, ജ്ഞാനം, സുഭാവരൂപീകരണവും, വിജ്ഞാനശേഖരണം, മുതലായി, ഒരു മാനവികതയുടെ, നിലനിൽപ്പിനു തന്നെ, അവിഭാജ്യ ഘടകമാണ് "വിദ്യാഭ്യാസം". ചരിത്രത്തിന്റെ ഏതു ഭാഗം സന്ധി, ഘട്ടത്തിൽ പരിശോധിച്ചാലും, വിദ്യാഭ്യാസം, വർദ്ധിക്കുന്നതിന്റെ മാറ്റങ്ങൾ, മനസ്സിലാക്കുവാൻ, സാധിക്കും. നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കു മുമ്പ്, മൺതരികളിൽ അഭ്യസിച്ചിരുന്ന, വിദ്യ, ഇന്ന്, വിപുലമാക്കാതെ, തികച്ചുവിട്ടുകൊടുക്കുന്ന സഹായത്താൽ, ഒരു കൈ, തൊടിയിൽ തന്നെ ലഭ്യമാണ്. സാങ്കേതിക വിദ്യ, ദിനംപ്രതി, വ്യത്യസ്തമാകുന്ന, ഭൂമിയാണ്. മനുഷ്യന്റെ വിഭവബലങ്ങളിലും, ചിന്താശക്തികളിലും മലമായി, ലോകത്തിന്റെ, നാനാഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നുമുള്ള, ദൃശ്യങ്ങൾ, സന്ദേശങ്ങൾ ഇന്ന് ഏകീകൃതവും ലഭ്യമാണ്.

ഇന്നു നൂറ്റാണ്ടിനെ, ഇളക്കിമറിച്ചു, ഒരു കൊടുമുടി പർവ്വതമായി തന്നെ അതിർന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. രണ്ടര, ദശലക്ഷത്തോളം, ആളുകൾ ജീവനൊടുത്തു, ഇന്നു മഹാമാരി, ഏകദേശം 3 ലക്ഷത്തു നൂറ്റിപ്പതിനാല്, ദശലക്ഷം, ആൾക്കൾ മരിച്ചുപോയിരിക്കുന്നു. ലോകമാറ്റാതെ, സ്തംഭിച്ച നിമിഷങ്ങൾ. 2019 ഡിസംബർ, മാസത്തിൽ, ചൈനയിൽ പുറപ്പെട്ട, ഇന്നു, വയറസ്, സമൂഹത്തിന്റെ പല മേഖലകളെ

പ്രത്യക്ഷമായും, പരോക്ഷമായും ചൊയിച്ചു. അതിൽ പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്ന ഭൂമി, മേഖലയാണ് "വിദ്യാഭ്യാസം".

ഈ നേതാക്കളുടെ, വരവോടുകൂടി, ഒരു കമ്പ്യൂട്ടർ മോണിറ്ററിനു മുന്നിൽ, അല്ലെങ്കിൽ സ്മാർട്ട് ഫോൺ, സ്ക്രീനിൽ, വിദ്യ നോടാൻ, ഇരിക്കുന്ന, വിദ്യാർത്ഥികളെയാണ് നാം കാണുക. ഓൺലൈൻ, വിദ്യാഭ്യാസം, പണ്ടും, സമൂഹത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിലും. അതിനെ മാത്രം, ആശ്രയി ഭൂതമായി വരുന്ന, ഒരു സമൂഹത്തെയാണ് പിന്നീടു കാണാൻ വരുന്നത്. തെലിവിഷൻ, തൂട്ടങ്ങി, ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസം, വരെ, അവരവരുടെ ഭവനങ്ങളിൽ, ഇരുന്ന്, ജ്യാസ്റ്റുകൾ കേൾക്കുന്ന കുട്ടികൾ. ഓഫ്ലൈൻ, വിദ്യാഭ്യാസത്തെക്കാൾ, ലളിതമാണ് ഓൺലൈൻ പ്രവർത്തനതലത്തിൽ ലളിതമാണ് ഓൺലൈൻ വിദ്യാഭ്യാസമെങ്കിലും, എല്ലാകാര്യത്തെയും പോലെ തന്നെ, അതിനും, അതിന്റേതായ, ദൃഷ്ടിവശങ്ങളും, നല്ല വശങ്ങളും ഉണ്ട്.

സ്വന്തം, ഭവനത്തിൽ, നിന്നും, ജ്യാസ്റ്റുകൾ, കേൾക്കാൻ സാധിക്കുന്നത്, പല, കാരണങ്ങളാൽ, വിദ്യാലയങ്ങളിൽ പോയി, പഠിക്കുവാൻ സാധിക്കാത്ത, വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക്. ദുരൂഹമായ ഉപകരണങ്ങളായിട്ടുണ്ട്. ശരീര, അസ്വാസ്ത്യങ്ങൾ മൂലവും, മറ്റു കാരണങ്ങളാലും, ജ്യാസ്റ്റുകൾ, നഷ്ടപ്പെടുന്നവർക്ക്, തനിക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടു, ജ്യാസ്റ്റ്, കേൾക്കുന്നതിനായി, "റെക്കോർഡിങ്ങ്" സംവിധാനങ്ങൾ, സഹായിക്കുന്നു. മാത്രമല്ല, ലോകത്തിന്റെ, ഏതു ഭാഗത്തുള്ള, ഖഗ്നീവെഴുതിയിട്ടുള്ളതിൽ നിന്നും, വിവിധ തരം കോഴ്സുകൾ, അഭ്യസിക്കാൻ, ഇന ഒരു സംവിധാനം വഴി സാധ്യമാകുന്നു.

"എൻട്രൻസ്" വേവേശനചരിച്ചി ഘഴുതുണ
 ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം,
 ചരിതീലന ചിലവ്, കൈകളിൽ ഒതുങ്ങാത്തവ-
 ളാണ്. മുട്ടിനു മുട്ടിനു, ഭോഷിങ്ങ് സെന്ററുകൾ,
 തുടങ്ങുന്ന നാടാണ് നമ്മളുടേത്. എന്നാൽ,
 ഓൺലൈൻ, വഴിയുള്ളി, വേതിമലം വേണ്ടത്ത-
 ോസ്സുകൾ, അവർക്ക്, വളരെ ആശ്വാസപ്രദമാ-
 ണ്. എന്നിരുന്നാലും, കോലോണകാലത്ത്,
 ബന്ധനത്തിൽ, നാം കണ്ടെത്തിയ, ഓൺലൈൻ
 വിദ്യാഭ്യാസം, എന്ന മാർഗം, ഒരുപാട് ദുഷ്ഠപശ-
 കളും ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.

ഒരു ദിവസത്തിന്റെ ,മുക്കാൽ,
 ഭാഗവും, @ സ്ക്രീനിനു മുമ്പ് ചിൽ ഇരിക്കുന്ന,
 വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക്, നേതേ, മസ്തിഷ്ക,
 സംബന്ധരോഗങ്ങൾ, സ്ഥിരമായി. കമ്പ്യൂട്ടർ,
 മോൺ മുതലായവയിൽ അണിന്നുമുള്ളി,
 കിരണങ്ങൾ, അവരുടെ, ശരീരത്തെ നല്ല,
 രീതിയിൽ ബാധിക്കുന്നു. റാതേവുമല്ല, സാങ്കേതി-
 കമായമങ്ങൾ, ഉപയോഗിക്കാനുള്ള അവരുടെ,
 ആസക്തി, വർദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ചെയ്തു.
 വളരുന്ന തലമുറയുടെ, അനാരോഗ്യകരമായ,
 അവസ്ഥയാണ്, ഇവിടെ സൃഷ്ടിച്ചിരിക്കുന്നത്.

"വിദ്യാഭ്യാസം" എന്നു പറഞ്ഞാൽ
 വിദ്യ ആർജ്ജിക്കുക, എന്നു മാത്രമല്ല, അതിൽ
 നിന്നും, അർത്ഥമാക്കുന്നത്, ഒരു, സമൂഹത്തിൽ
 അവൻ അല്ലെങ്കിൽ അവൾ, ചുരുങ്ങനെ, ചെറുമാ-
 റണം, എന്നു കൂടിയാണ്. "സ്വഭാവ രൂപീകരണം",
 വിജ്ഞാനശേഖരണത്തോലേ ഞന്ന,
 വളരെ വധാനമാണ്. എന്നാൽ ഓൺലൈൻ

പോലുള്ള , മിഡ്വൈറ്റ് മുറിയിലിരിക്കുന്ന
 വിദ്യാർത്ഥിനീക്ക്, ഇതിനുള്ള , അവസരം,
 നഷ്ടപ്പെടുമെന്നാണ്. ഒരു കുഞ്ഞ് വളരു-
 ന്നോൾ, അത്, രക്ഷിതാക്കളിൽ നിന്നും,
 അധ്യാപകരിൽ നിന്നും സമൂഹത്തിൽ,
 അനിന്നും, കണ്ടും കേട്ടും മനസ്സിലാക്കിയും,
 പഠിക്കേണ്ടതായ ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ ഉണ്ട്.
 അതിനൊന്നും അവസരം ലഭിക്കാതെ,
 ഗണിതശാസ്ത്രങ്ങളും, ഭൗതികശാസ്ത്രം,
 നിയമങ്ങളും, മാത്രം മനോഹരമാക്കാതെ,
 അവർക്ക് കഴിയുന്നില്ല. അങ്ങനെയൊ, വിദ്യാ-
 ഭ്യാസത്തിന്റെ ഘട്ടവും വലിയ, പോരാൾ
 ആണെന്ന്.

"ഇത്" പോലുള്ള ഒരു വികസന -
 രാജ്യത്ത്, രാജ്യത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിലും,
 ഇന്റർനെറ്റ് ഞ്ഞു, കമ്പ്യൂട്ടർ, മോണിറ്റർ
 മുതലായവയുടെ ലഭ്യത കുറവാണ്. ഇത്തരം,
 ഒരു സാഹചര്യത്തിൽ, പാവപ്പെട്ട, ഭരിതരുടേയും
 ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ പഠനം, പഠിപ്പിക്കുന്നതിനും
 സ്കൂളുകൾ തുറക്കാത്ത സാഹചര്യത്തിൽ,
 സർക്കാർ വിദ്യാലയങ്ങളെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്ന
 ഇവരുടെ ഭാവി ചോദ്യമിടുന്നതാകുന്നു.

വിദ്യാർത്ഥികളിൽ, മാത്രമല്ല,
 മുതിർന്നവരിലും, കോവിഡ്, കാല ദുരൂഹങ്ങൾ,
 അസമൂഹമാധ്യമങ്ങളുടെ, അവിത ഉപയോഗം,
 വിഷാദരോഗത്തിനു കാരണമാകുന്നു.
 സ്കൂളിലും കോളേജുകളിലും പോയി, തന്നെ,
 സഹപാഠികളോടു ഇടപെട്ട്, പഠിക്കുന്ന, അവസ്ഥ-
 യിൽ നിന്നും, ഒറ്റയ്ക്ക് ഒരു പൂജിക്കുമുറിയിൽ,

ലിൽ നിന്നും, ഒറ്റയ്ക്ക് ഒരു സൂക്ഷ്മ മൂറിയിൽ, ഭൂതങ്ങി കൂടിയ ബാല്യകനാകാൻ. ഏകാന്ത മനുഷ്യമനസ്സിന്റെ ശക്തിയാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ, ഇത്തരം, അവസ്ഥകൾ കൂടിക്കൂട്ടി വിചാരരോഗത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നു.

"ഓൺലൈൻ വിദ്യാഭ്യാസരീതിയിൽ, ഒട്ടേറെ, അറിവുകൾ നേടാനും, അതുവ്യക്തമായി പഠിക്കാനും, അവസ്ഥകൾ ലഭിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും, കരുപാട് വേർനടകളും അതുമൂലം ഉണ്ടാകുന്നു. ഇന്റർനെറ്റ് വിദ്യാഭ്യാസരീതി, സ്ഥിരമാക്കുന്നത്, കൂടുതൽ സൗകര്യത്തിനു ഒരു വെല്ലുവിളി ആകുമെങ്കിലും, അപരിചിതവും, അത്യാവശ്യവും, ആയ സാഹചര്യങ്ങളിൽ പഠനം മുന്നോട്ടുപോവാനിരിക്കാൻ, ഇതു, സഹായകമാണ്. എന്നാൽ "വിദ്യാഭ്യാസം" എന്ന, മഹത്വമായ, കാര്യത്തിൽ നിന്നും, ഒരു വ്യക്തി ആർജ്ജിക്കേണ്ടതായും, എല്ലാം, ഓഫ്-ലൈൻ, വിദ്യാഭ്യാസരീതിയിലൂടെ ആവും പൂർണ്ണമായി സാധിക്കാൻ കഴിയില്ല.



Ardra Sasidharan
S4 ECE A

കടന്നുപോയ കാൽപ്പാടുകൾ

തഴുകുമ്പോൾ തീരത്തിൽ മാറിൽ പുണരും
മണലായത്തന്നോരവും താണ്ടിത്തൊന്നലയവെ
വിതറിയ പൂർണ്ണേന്ദുകിരണങ്ങൾ
തഴുകിത്തലോടും കാൽപ്പാടുകൾ
നിന്നവുകതൻ തങ്കനൂൽക്കെട്ടെഴിക്കവേ
മിഴിനീരും നറുചിരിയും തുകിയ
ഓർമകൾതൻ ചെറുഭാഗ്യങ്ങൾ നൽകിയും

കഴിഞ്ഞകാലത്തിൻ പടിവാതിലിൽ
യാത്രപറഞ്ഞൊരാ സ്മനേഹിതകൂട്ടവും
മങ്ങിയും തെളിഞ്ഞും തറഞ്ഞും മറഞ്ഞും
എണ്ണമറ്റായിരം കാൽപ്പാടുകൾ
നിന്നവുകളോടിയെത്തുന്നീരാവിൽ എന്നിൽ
ഒളിമങ്ങാത്തതനവധിയെങ്കിലും പ്രിയതോഴം
നീപതിച്ചോരംകാൽപ്പാടിൻറെയാഴം
അളന്നുമുനി ചുരുതം നൂറും കണ്ടതില്ല

എരിയുന്ന തീച്ചുളപ്പോലെ ഞാനാളുമ്പോൾ
കനിവിൻറെയരുവിയാൽ നീയണഞ്ഞതും
തുളുമ്പുവാൻ വെമ്പുന്ന കാർമ്മോലമായപ്പോൾ
സ്മനേഹത്തിൻ തെന്നലായി വീശിയതും
താഴിട്ടൊളിപ്പിച്ച മോഹങ്ങളെടുക്കുവാൻ
എൻമനസ്സിൽ മണിചെപ്പുതുറന്നതും
അനാഥമാം ബാല്യത്തിൻ കുരിശുൾതാണ്ടി

ഞാനാ പൊൻകരങ്ങളിൽ ഓടിയണഞ്ഞതും
സ്മനേഹത്തിൻ ആദ്യാക്ഷരങ്ങളായി നീ
മാത്യത്വമായി, പിത്യവാത്സല്യമായി നീ
ഏകാന്തവഴികളിൽ സ്വയം തെടിയലഞ്ഞ ഞാൻ
നുകർന്നൊരാ സൗഹൃദതെന്നായതും നീ
മധുരിക്കുമോർമകൾ പകർന്നെന്നിൽ
അലിഞ്ഞൊരാ ആദ്യ പ്രണയശലഭമായതും നീ

കാലവും ദേശവും മാറിത്തൊന്നിന്നുനിൻ
വിരഹത്തിൻ കണ്ണീർരൂചിക്കവേയണയുന്നു
പിരിഞ്ഞുനീതാണ്ടിയകാതങ്ങളും എന്നെ
പിരിയുവാൻ മടിച്ചൊരീയോർമകളും
മോഹിക്കുന്നിന്നുഞാൻ ഒരു വട്ടം കൂടി
പതിഞ്ഞുവെങ്കിലാകാൽപ്പാടുകൾ എന്നിൽ



Anjusha Wilson
S4 CSE A



GALLERY



സ്കൂൾ ചിത്രങ്ങൾ

പള്ളിക്കൂടവും മഴക്കാലവും
രണ്ടർദ്ധഗോളങ്ങളായി
എന്നിൽ നിറയുന്നു.
പെരുത്ത മഴയിൽ ചിതറി വീഴുന്ന
മാമ്പഴങ്ങൾ.

അക്ഷരക്കുന്നുകളുടെയാ
ക്ലാസ്സുമുറികൾക്കടിയിൽ
ജീവിതം കരിഞ്ഞുണങ്ങിയ
ചരിത്രത്തിന്റെ അസ്ഥികൂടങ്ങൾ
ഞങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു.
ആ രഹസ്യസ്ഥലികളിൽ
പേടിച്ചുവിറച്ച്, വെളിച്ചത്തിനായി
അലഞ്ഞു തിരിയുന്നു.

വെളിച്ചമില്ലാത്ത ഒരു ലോകം
അകപ്പാടുകളുടെ മുറിവുകളെ
അന്ധമാക്കുന്നു.
ഒരുമയില്ലാത്ത ലോകത്തിലെ
ലിപികളിലെ കള്ള വായ്പ്പുകൾ
ഒളിപ്പിച്ച ഇടങ്ങളിലേക്ക്
തേരോട്ടങ്ങളുടെ
ഇളമനസ്സുകൾ രക്തം തുപ്പുന്നു.

ഒരു ലക്ഷ്യവുമില്ലാത്ത
മരത്തവളകളെപ്പോലെ
ഞങ്ങൾ കുട്ടികൾ
ചാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.
കൂട്ടക്ഷരങ്ങളെ
ചില്ലുകളിൽ നിന്നകറ്റി
ഗണിതത്തിന്റെ
ഇടവഴികളിലേക്ക്
തേരോട്ടം നടത്തിക്കുന്നു.
ഞങ്ങൾ ലക്ഷ്യമില്ലാതെ
യുദ്ധം ചെയ്യാൻ വിധിക്കപ്പെട്ട
ജീവിതമില്ലാത്ത
മുഖം മുടിയണിഞ്ഞ
വെറും പട്ടാളക്കാർ

പിന്നെ പുഴകളും പാടങ്ങളും
കാടുകളും
ഓണത്തിന്റെ കഥ പറഞ്ഞ്
ജീവിതത്തിന് വസന്തത്തിന്റെ
പൂർണ്ണത നല്ലുന്നു.



ജോംജി

ഒഴുകിയിറങ്ങുന്ന
മലയിടുക്കുകളിലേക്ക്
ഇറങ്ങിയെത്തുന്ന സൂര്യൻ
നമ്മോട് വേനലിന്റെ
നിറവിനെപ്പറ്റി
കാടിന്റെ നന്മയെപ്പറ്റി
നദിയുടെ ജീവനുവേണ്ടി
കൊയ്ത്തരിവാളിന്റെ
പുണ്യത്തെപ്പറ്റി
മലയുടെ കാരുണ്യത്തെപ്പറ്റി
നിനവിന്റെ നിർവൃതിയിലൂടെ
അനുനിമിഷം അറിവിന്റെ നാളമായ്
എരിയുന്നു.

പ്രപഞ്ചത്തിൽ നിന്ന് എന്തോ ചിലത്
ഒഴുകിയിറങ്ങുന്നുണ്ട് ...
അത് നമ്മുടെ ജീവിതമാകാം .
ഒരുപക്ഷേ
ഭൂമി നിങ്ങളുടെ കുപ്പായങ്ങൾക്കുള്ളിൽ
ഭൂമിയുടെ ജീവന്റെ തണ്ട് ഇട്ടതാകാം.
നിങ്ങളുടെ മാംസവുമായി
അതിപ്പോൾ കൂടിക്കൂഴുന്നു,
ജീവിതം എന്ന, നിറ പുസ്തകം
നിങ്ങളെ വിഴുങ്ങാൻ തുടങ്ങുന്നു.
ഭൂമിയുടെ പൂർണ്ണതയിലേക്ക്
വെളിപാടുകളുടെ
നിത്യതയിലേക്ക്



Paintings

by Mr. Jaison Joseph
Civil Supervisor





ARJUN J KUMAR, S2 ECE A



പ്രകാശം

ചാറ്റൻ മഴയുടെ നേർത്ത തുള്ളികൾ കണ്ണുകളിൽ പതിച്ചപ്പോഴാണ് താൻ അഗാധമായ ഒരു നിദ്രയിൽ ആയിരുന്നുവെന്ന് അവൾ അറിയുന്നത്. കണ്ണു തുറക്കുമ്പോൾ ആകാശത്തു നിന്നും തന്നെ നോക്കി ചിരിക്കുന്ന നക്ഷത്രങ്ങളെ കണ്ട് അവളും പുഞ്ചിരിച്ചു. പെട്ടെന്നാണ് അതിവേഗതയിൽ ഒരു ഭീകര ശബ്ദം തന്റെ അടുത്തേക്ക് വരുന്നതായി അവൾ അറിയുന്നത്. 'ഹീർ' എന്ന അഞ്ചുവയസ്സുകാരിയ്ക്ക് ഒട്ടും തന്നെ പരിചയം ഇല്ലാത്ത വാഹനമായിരുന്നു തീവണ്ടി. തന്നെക്കാൾ ഏഴു വയസ്സിനു മുതിർന്ന ജ്യേഷ്ഠൻ്റെ പാപുസ്തകത്തിൽ കൊടുത്തിരുന്ന ദൃശ്യങ്ങൾ കണ്ടുള്ള പരിചയം മാത്രം. ചെറിയ പ്രായത്തിൽതന്നെ അവൾക്കു പുസ്തകങ്ങളോടു വലിയ പഠിയം ആയിരുന്നു. സ്കൂൾ വിട്ടു വീട്ടിൽവരുന്ന കുട്ടികളെ നോക്കി 'എനിക്ക് എന്നാണ് അമ്മേ സ്കൂളിൽ പോകാൻ പറ്റുക എന്നു അവൾ ചോദിക്കുമായിരുന്നു. വാത്സല്യപൂർവ്വം, പുഞ്ചിരിയോടെ അമ്മ അവളെ തലോടും.

പെട്ടെന്ന് അവൾ കണ്ണു തുറന്നു. ദൃശ്യങ്ങൾ ഒക്കെ വ്യക്തമായി വരുന്നതുപോലെ. തന്നെ നോക്കി ചിരിച്ച നക്ഷത്രക്രമങ്ങൾക്കെല്ലാം നീണ്ട തെരുവുവീളക്കുള്ള പക്രാശമായി മാറി. ആദ്യമായി കാണുന്ന ആ വലിയ വാഹനത്തിൽനിന്നും കറുത്ത പുക വരുന്നതു കണ്ടു അവൾ അമ്പരന്നു നിന്നു. ഒരു തണുത്ത കൈയുടെ സ്പർശം, അവളെ പുറകിലേക്ക് വലിച്ചു. ഒട്ടും പരിചയം ഇല്ലാത്ത മുഖം. കണ്ടാൽ അച്ഛനെ പോലെ ചെറിയ മീശയും, ശരീരവും ഉള്ള ഒരാൾ എന്നാൽ അയാൾ ഉടുത്തിരിക്കുന്നത്. അമ്മയെ പോലെ സാരി ആണ്. അത്ഭുതത്തോടെ നോക്കി നിൽക്കുന്ന ഹീരയുടെ കീഴ്ത്താടിയിൽ കൈവെച്ച് അവർ ചോദിച്ചു. 'മോൾക്കിട പേരെന്താണ്?'. ഒരടി പുറകോട്ടു വെച്ച്, ചുറ്റുമുള്ള ആൾക്കൂട്ടത്തിൽ തന്റെ അച്ഛനെയും അമ്മയെയും അവൾ കണ്ണുകൊണ്ടു അന്വേഷിച്ചു. വീണ്ടും അടുത്തേക്ക് വന്നു അവർ ചോദ്യം ആവർത്തിച്ചു. 'പേടിക്കണ്ടോ.. മോൾക്കിട പേരു പറയൂ...'. അവൾ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. അപരിചിതരോടു സംസാരിക്കരുത് എന്ന് അമ്മ പറയാറുള്ളതു അവൾ ഓർത്തു. വീണ്ടും അവർ ചോദിച്ചു. 'മോളു വെള്ളത്തും കഴിച്ചോ?..'. അവൾ അവരെ തുറിച്ചു നോക്കി.

'മോളു പേടിക്കണ്ടോ...ഞാൻ ഒന്നും ചെയ്തില്ല. ഇനി മുതൽ മോൾക്കിട അമ്മയും അച്ഛനും എല്ലാം ഞാനാണ്.'

ഒരു ഇടറിയ ശബ്ദത്തോടെ അവൾ തിരിച്ചു ചോദിച്ചു. 'എന്റെ അമ്മ എവിടെ??..'. ഹീരയെ ചേർത്തു പിടിച്ചുകൊണ്ട് നെറ്റിയിൽ അവർ ചുംബിച്ചു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു. 'മോളേ മിടുക്കി ആയി വളർത്താൻ അവർ മോളേ ഞങ്ങൾക്കു തന്നു '. അപ്പോഴാണ് അവൾ അവരുടെ പിന്നിൽനിൽക്കുന്ന ഒരു കുട്ടം ആൾക്കാരെ കാണുന്നത്. താൻ കണ്ട സ്ത്രീയെ പോലെ വേഷധാരികളായ കൊറേ ആൾക്കാരും. കൂടെ ചെറിയ കുട്ടികളും.

ആന്ധ്രപ്രദേശിലെ ഒരു ഉൾനാടൻഗ്രാമത്തിൽ അന്നത്തെ ഭക്ഷണത്തിനു വേണ്ടി കഷ്ടപ്പെടുന്ന 'ദക്ഷൻ'റയും മിത്രയുടെയും ഏകപുത്രി ആണ് 'ഹീര'. കൃഷി മാത്രം അടിസ്ഥാനമാക്കി ആയിരുന്നു, അവിടെയുള്ള മനുഷ്യർ ജീവിച്ചിരുന്നതു.

ദക്ഷനും മിത്രയ്ക്കും രണ്ടു മക്കളാണുള്ളത്. മുത്തമകൻ 'അയ്യേ' പന്തളം വയസ്സും, ഇളയ മകൾ ഹീരയും. അച്ഛൻറയും അമ്മയുടെയും കഷ്ടപ്പാട് കണ്ടു വളർന്ന മകൻ പഠനത്തിൽ അതിമിടുക്കനും കഠിനധ്വാനിയും ആയിരുന്നു. സ്കൂളിൽ പോകാനുള്ള പത്രം ആയില്യലേകിലും നിരീക്ഷണപാഠത്തിലും, ഗ്രാഹ്യശക്തിയിലും, ഹീര തൻറെ കഴിവു തെളിയിച്ചിരുന്നു.

അവളുടെ ജനനം ഒരു രഹസ്യമായിരുന്നു. ആണും പെണ്ണും അല്പാതെ, മറ്റൊരു സമൂഹത്തെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയാത്ത ഗ്രാമം ആയതുകൊണ്ട് തന്നെ, തൻറെ മകളുടെ ലിംഗഭേദത്തെ അവർ മറച്ചു വെച്ചു. ആണും പെണ്ണും അല്പാതെ ജനിക്കുന്നവർ, നാടിൻറെ ശാപം ആണ് എന്ന് ആ നാട്ടുകാർ വിശ്വസിക്കുകയും, അങ്ങനെ ഉള്ളവരെ നാടുകടത്തുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു. ഇതിൻറെയെല്ലാം പരിണിത ഫലം അറിയുന്ന മിത്ര തൻറെ മകളെ വെളിപ്പെടുത്താൻ സമ്മതിച്ചില്ല. അച്ഛനു മനസ്സുകൊണ്ട് മകളെ സ്വീകരിക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ട് ഉണ്ടായെങ്കിലും, അമ്മയുടെ നിർബന്ധത്തിനു അയാൾ വഴങ്ങി.

കാലങ്ങൾ കടന്നു. തൻറെ മകളെ നഷ്ടപ്പെടുമോ എന്ന പേടിയിൽ ആ അമ്മ ഓരോ ദിവസവും വെന്തുരുകി. മക്കൾ രണ്ടാളിൽ ഒരാൾ പം ശ്രദ്ധ അവർ ഹീരയ്ക്കു നൽകി. അയ്യേ എന്നും പരാതി പറയും, അമ്മയ്ക്ക് വാവയോടു ആണ് കൂടുതൽ സ്നേഹം. എങ്കിലും അവനു അവൻറെ സഹോദരി ജീവനായിരുന്നു.

ഹീരയ്ക്ക് ഇപ്പോൾ പത്രം അഞ്ച്. മലകളും മരങ്ങളും ആയി പുറ്റപ്പെട്ട ആ ഗ്രാമത്തിൽ അടിയ്ക്കെടി പുകൃതിക്ഷോഭങ്ങളും, നാശനഷ്ടങ്ങളും, സംഭവിച്ചു തുടങ്ങി. ആളുകളുടെ താമസസ്ഥലങ്ങളും കൃഷിസ്ഥലങ്ങളും, നാശത്തിൻറെ വക്കിലായി. 'പുകൃതിയ്ക്ക് ഇഷ്ടപ്പെടാത്ത എന്തോ ഒന്ന് നമ്മുടെ ഗ്രാമത്തിൽ ഉണ്ട് എന്ന ഗ്രാമത്തലവൻറെ വാക്കുകൾ നാടാകെ പരന്നു. കേട്ടവരെല്ലാം കാരണഹേതുവിനായി തിരിച്ചിൽ തുടങ്ങി. ഹീരയുടെ ജന്മരഹസ്യം അച്ഛനും അമ്മയും കൂടാതെ മുത്തശ്ശിയ്ക്കും അറിയാമായിരുന്നു. നാടിൻറെ നാശത്തിനു കാരണം തൻറെ കൊച്ചുമകൾതന്നെ ആണെന്ന് ഉറപ്പിച്ച അവർ, ആ രഹസ്യം നാട്ടുകാരോടും പറഞ്ഞു. ഇതു ഗ്രാമവാസികളുടെ ഇടയിൽ ക്രോധത്തിനും വലിയ സംഘർഷത്തിനും ഇടയാക്കി. ഇതറിഞ്ഞ മിത്ര തൻറെ മകളെ രക്ഷിക്കാനായി ഒരുപാട് ശ്രമിച്ചു. ഫലം ഉണ്ടായില്ല. ആ ഗ്രാമത്തിൽ ഇങ്ങനെ ജനിക്കുന്നവരെ ദുരെയുള്ള റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ കൊണ്ടുവീടാറാണു പതിവ്. ദക്ഷനും മിത്രയും അതു ചെയ്യാൻ നിർബന്ധിതരായി. രാത്രിയിൽ ശാന്തമായി ഉറങ്ങി കിടന്നിരുന്ന ഹീരയെ അവർ പതിയെ ഉണർത്താതെ, വണ്ടിയിലേക്ക് കയറ്റി. ഒരുപാട് ദൂരം യാത്ര ചെയ്യേണ്ടതിനാൽ യാത്രചിലവുകൾക്കെ നാട്ടുകാർ പിരിച്ചുകൊടുത്തു. അങ്ങനെ അവർ റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ എത്തി. അന്നവിടെ ഹീരയുടെ പത്രത്തിൽ ഉള്ള ഒരുപാടു കുട്ടികളെ മിത്ര കണ്ടു. ഉറങ്ങി കിടന്ന ഹീരയുടെ കാലുകൾതൊട്ടു അവർ കണ്ണീരു കൊണ്ട് ക്ഷമാപണം നടത്തി. കുട്ടിയെ അവിടെ കണ്ട ഒരാളുടെ കയ്യിൽ കൊടുത്തിട്ട് മിത്ര

കണ്ടു. ഉറങ്ങിക്കിടന്ന ഹീരയുടെ കാലുകൾതൊട്ടു അവർ കണ്ണീരു കൊണ്ട് ക്ഷമാപനം നടത്തി. കുട്ടിയെ അവിടെ കണ്ട ഒരാളുടെ കയ്യിൽ കൊടുത്തിട്ട് മിത്രപറഞ്ഞു. 'എനിക്കിവളെ വളർത്താൻ ഉള്ള ഭാഗ്യം ദൈവം തന്നിലേ. മിടുക്കിയാണ്. മിടുമിടുക്കിയായി തന്നെ വളർത്തണം. അവർക്ക് അവളെ ഒറ്റയ്ക്കായി വരാൻ മനസ്സ് അനുവദിച്ചില്ല. തന്റെ മകളായി ജനിച്ചതിൽ അവർ നിർഭാഗ്യവതി ആണെന്ന് അവർ നിനച്ചു. മനസിലൊരായിരം തവണ തന്റെ നിസ്സഹായ അവസ്ഥ ഓർത്തു സ്വയം ശപിച്ചു.

'ഞാൻനോക്കിക്കോളാം.. 'മറ്റൊന്നും പറയാൻ ഇല്ലാതെ അയാൾ പറഞ്ഞു.

തീവണ്ടിയുടെ ശബ്ദം ഒരു മൂന്നറിയിപ്പായി കേട്ടു. പോകാനുള്ള സമയം ആയി. അവരിൽ ഒരാൾ പറഞ്ഞു. ഹീരയുടെ കുഞ്ഞുകൈകൾ പിടിച്ചു അയാൾ വണ്ടിയിലേക്ക് കേറി. തനിക്കു എന്താണ് സംഭവിക്കുന്നത് എന്നുപോലും അറിയാതെ, മനസ്സിൽ ഒരായിരം ചോദ്യങ്ങളും ആയി, നീട്ടിയ കരങ്ങളിലെ സ്നേഹം മുറുകെ പിടിച്ചു, അവളും യാത്ര തുടങ്ങി.

വർഷങ്ങൾ വീണ്ടും കടന്നു പോയി. അന്നത്തെ അഞ്ചുവയസ്സുകാരി ഇന്നത്തെ ഐ. എ . എസ്സുകാരി. അന്ന് വിടാതെ പിടിച്ച കരങ്ങൾ അവളെ ജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കലും കൈവിട്ടില്ല. അവൾ അവരെ മമ്മ എന്നു വിളിച്ചു. അതെ അവളെ നൊന്തുപ്രസവിക്കാത്ത, ഉദരത്തിനു പകരം തനിക്കു മനസ്സിൽ സ്ഥാനം തന്ന അവളുടെ അമ്മ. അഞ്ചുവയസ്സു മുതൽ ഇരുപതിയൊമ്പത്തു വയസ്സുവരെ അവൾ കണ്ട ലോകം, ഒരു സാധാരണ വൃക്കിയിൽ നിന്നും തികച്ചും വ്യത്യസ്തമായിരുന്നു. പഠിച്ച സ്കൂളുകളിലും കോളേജിലും നേരിട്ടതു കയ്യിൽപ്പേറിയ അനുഭവങ്ങൾ സമൂഹത്തിൽ നിന്നും അകറ്റപ്പെട്ട വർഗ്ഗമായി കാണുന്ന തങ്ങളിൽനിന്നും 'ഹീര' ഇന്ന് രാജ്യം കണ്ട ഏറ്റവും വലിയ പരീക്ഷ താണ്ടി കടന്ന മിടുക്കിയാണ്. തന്നെ ശാപമായി കണ്ട ലോകത്തിനു മുഖിർജീവിച്ചു കാണിക്കാൻ ഉള്ള വാശി ആയിരുന്നു അവർക്കു.

ഇടയ്ക്ക് മനസ്സിൽ അടിയെത്തുന്ന അഞ്ചുവയസ്സുകാരിയുടെ ഓർമ്മകൾ അച്ഛൻ അമ്മ, ജ്യേഷ്ഠൻ തന്റെ ഗ്രാമം...

സമൂഹത്തിന് തന്നോടുള്ള പെരുമാറ്റവും വെറുപ്പും മനസിലാക്കാൻ തുടങ്ങിയ കാലം തൊട്ടു, തന്റെ ഗ്രാമത്തിൽനിന്നു താൻ എങ്ങനെ മമ്മയുടെ കയ്യിൽ എത്തി എന്നു അവർക്കു മനസിലായിരുന്നു.

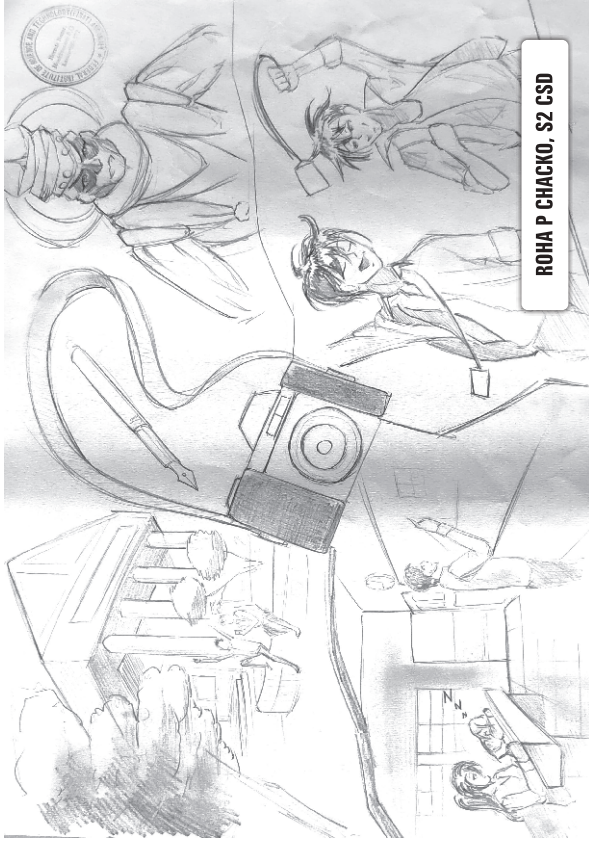
ഇന്ന് ഹീര, താൻ ജനിച്ച ഗ്രാമം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ജില്ലയുടെ കളക്ടർ ആണ് . വരൾച്ചയും കൃഷിനാശവും കാരണം ബുദ്ധിമുട്ടുന്ന ആ ജനതയുടെ മുന്നിലേക്ക്, അവൾ ഒരിക്കൽ കൂടി വരുകയാണ്.... ശാപമായിട്ടില്ല.. അവർക്ക് ശാപമുക്തി നൽകാൻ....



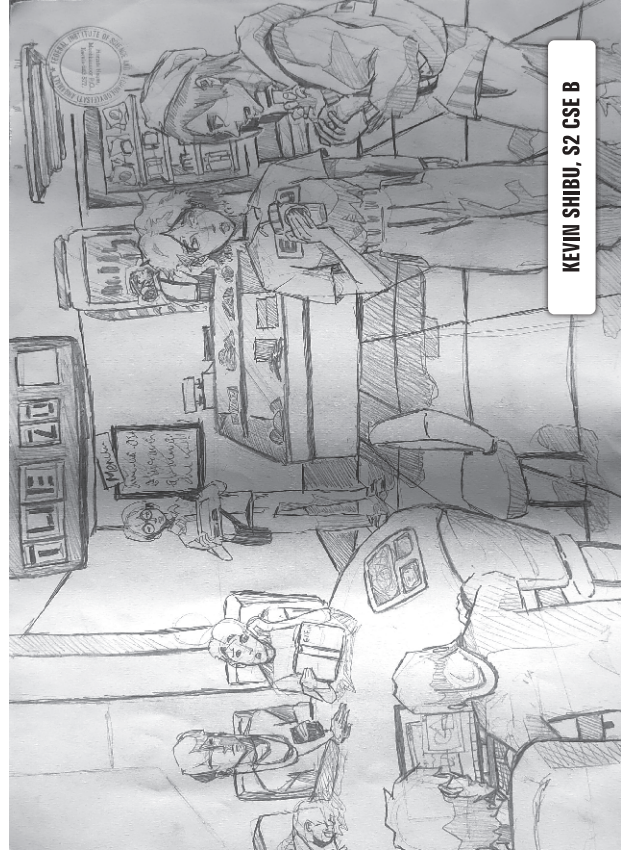
Ardra Sasidharan S4 ECE A



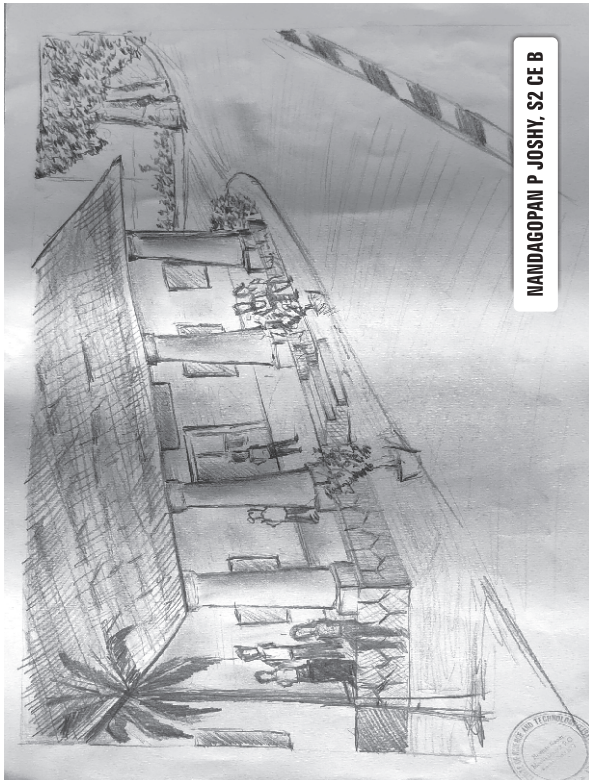
Drawings



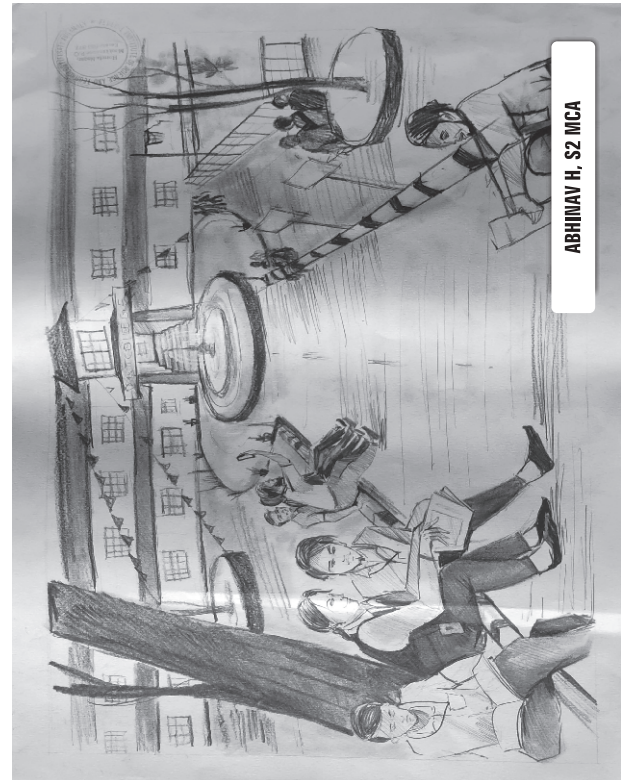
ROHA P CHACKO, S2 CSD



KEVIN SHIBU, S2 CSE B



NANDAGOPAN P JUSHY, S2 CE B



ABHINAV H, S2 MCA

Achievers

BEST TEACHERS



2020

Mr. Mahesh C
Assistant Professor (Special Grade)
Dept. of CSE



2021

Dr. Arun Kumar M N
Professor
Dept. of CSE

BEST NON TEACHING STAFF



2020

Ms. Jisha Jacob
Administrator (Academics)
Office



2021

Mr. Shibu P S
Workshop Superintendent
Dept. of ME

SPORTS ACHIEVEMENTS 2021-22



ANIRUDH P
(S2 ME BTech)
represented Kerala state in
Junior National Fencing
Championships 2021-22 at
Sonipat, Haryana.



HARISHANKAR O,
(S8 BTech ME)
team member of APJ AKT
University Kabbaddi team



AJIN ABRAHAM,
(S6 BTech CSE)
Member of APJ AKT
University Netball team



**ALTHAF
MUHAMMED**
S4 BTech ME
Member of APJ AKT
University Basketball team



**DOMINIC D
VARAKUKALA**
(S6 BTech ME)
Member of APJ AKT
University Basketball team



NIKHIL THOMAS,
S4 BTech ME
Member of APJ AKT
University Basketball team



TONY BENNY
S6 BTech ME
Member of APJ AKT
University Basketball team



Rinto Paul
S8 BTech ME,
Member of APJ AKT
University Basketball team

NIJAI GIRI,
(S2 BTech CSE)
Silver Medallist in Kerala
State Chess Championships
at Kozhikode.





FISAT Volleyball Men's team became the Champions in the **All Kerala Inter-Collegiate Volleyball Tournament** held at TKM College of Engineering, Kollam and FISAT Trophy 2022.



FISAT Basketball Team won the following Tournaments

1. **All Kerala Intercollegiate Basketball Tournament, 2022** held at Saintgits College of Engineering, Kottayam
2. **All Kerala Inter-Collegiate Basketball Tournament** held at Mohandas College of Engineering, Trivandrum.
3. **FISAT Trophy 2022**
4. **All Kerala Inter-Collegiate Basketball Tournament** held at Mar Baselios College of Engineering, Trivandrum.



FISAT Men's Basketball Team won the **All India Intercollegiate Basketball Tournament** conducted at NIT Calicut.

The FISAT Women's Team won the **Football Tournament** Conducted as a part of FISAT Trophy 2022.





Interview

താര സല്യാലം

Q: Good Morning Sir, എന്തൊക്കെയാണ് വിശേഷങ്ങൾ?

A: നല്ല വിശേഷങ്ങൾ തന്നെ. Joseph എന്ന സിനിമയ്ക്ക് ശേഷം എം പദ്മകുമാർ സംവിധാനം ചെയ്യുന്ന പുതിയ പടം 'പത്താം വളവ്' റിലീസ് ചെയ്യുകയാണ്. ഒപ്പം ഇന്റർജിത്, അമിതി രവി, സ്വാസിക എന്നിവരും ഉണ്ട്. അപ്പോൾ അതിന്റെ ഒരു ത്രില്ലിൽ ആണ് ഇപ്പോൾ. പിന്നെ, Jana Gana Mana ഇപ്പോഴും തീയേറ്ററുകളിൽ നന്നായി ഓടുന്നു, വളരെ അധികം സന്തോഷം. അത് നെഞ്ചിൽ ഏറ്റെടുത്ത പ്രേക്ഷകർക്ക് നന്ദി പറഞ്ഞുകൊള്ളുന്നു.

Q: COVID സാറിന്റെ പേർസണൽ ലൈഫെയ്നെയും പ്രഫഷണൽ ലൈഫിനെയും എങ്ങനെയാണു affect ചെയ്തത്?

A: ഭയങ്കരമായിട്ട് affect ചെയ്തില്ലായിരുന്നു. വീട്ടിൽ കുടുംബത്തോടൊപ്പം സമയം ചെലവഴിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. ഇരിക്കുന്ന space maximum ഹാപ്പി ആക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. സിനിമ കൂടുതൽ explore ചെയ്യാൻ സമയം കിട്ടിയിരുന്നു.

Q: ഹാസ്യ നടനിൽ നിന്നും serious roles ഏറ്റെടുത്തപ്പോൾ ഉണ്ടായിരുന്ന challenges എന്തൊക്കെ ആയിരുന്നു?

A: Challenges എന്ന് പറയുമ്പോൾ അത് എല്ലാർക്കും ഉണ്ടല്ലോ, director ആയാലും script writer ആയാലും, ഒരു നടൻ ആയാലും. ആദ്യമായിട്ട് ഒരു സിനിമയിലേക്ക് വിളിക്കുമ്പോൾ ഡിറക്ടറുടെ മനസ്സിൽ ഉണ്ടാവും, ഇന്ന ഇന്ന characters ഉള്ള ആളെ ആണ് വേണ്ടത് എന്ന്. ആ ഒരു character അതേപോലെ maintain ചെയ്യുക എന്നുള്ളതാണ് challenging part. ഒരു established actor ആവുമ്പോഴാണ് കൊറച്ചുകൂടി challenging ആവുന്നത്. Suraj എന്ന വ്യക്തിയിൽ നിന്നും, ഇത് സിനിമയിലെ ഒരു character ആണ് എന്ന് പ്രേക്ഷകർ പറയുന്നത് വരെയാണ് challenging.

Q: താങ്കൾ അഭിനയിച്ച ഏതെങ്കിലും സിനിമയിലെ ഒരു character കുറച്ചുകൂടി നന്നായി ചെയ്യാം എന്ന് തോന്നിയിട്ടുണ്ടോ?

A: അതിപ്പോ എല്ലാ പടത്തിലും തോന്നിയിട്ടുണ്ട്... ഡബ്ബിങ് കഴിയുമ്പോഴല്ലേ നമ്മക്ക് തോന്നുക... ആ character ഇങ്ങനെയും ചെയ്യുമായിരുന്നു എന്ന് തോന്നുന്നത്. അതിനാണല്ലോ director ഉള്ളത്. അവർ പറയുന്നതനുസരിച്ചാവും കൂടുതലും changes ഒക്കെ കാരകൂറിൽ കൊടുവരുന്നത്.



Q: ഒരു role കിട്ടിയാൽ അതിനു വേണ്ടിയുള്ള preparations എന്തൊക്കെയാണ്?

A: ആദ്യംതന്നെ, ഞാൻ ആ കഥാപാത്രം ആണെന്ന് എന്നെത്തന്നെ വിശ്വസിപ്പിക്കും. അതിനു ശേഷം director പറയുന്നതുപോലെ ചെയ്യും, അവർക്കൊന്നല്ലോ ആ കഥാപാത്രത്തെ പറ്റി കൂടുതൽ അറിയുന്നത്. പിന്നെ, observation. ACP-യുടെ role ചെയ്യുമ്പോൾ പോലീസുകാരുടെ mannerisms ഒക്കെ ശ്രദ്ധിക്കുക, അതിനനുസരിച്ചു പിന്നീട് അഭിനയിക്കുമ്പോൾ നമ്മക്ക് അത് adapt ചെയ്യാൻ പറ്റും.

Q: Director cut പറഞ്ഞതിന് ശേഷവും ആ കഥാപാത്രം താങ്കളിൽ നിലനിൽക്കുമോ?

A: Action Hero Biju എന്ന സിനിമയിൽ പവിത്രൻ എന്ന character ചെയ്ത കഴിഞ്ഞിട്ടും director cut എന്നോ one more time എന്നൊന്നും പറഞ്ഞിരുന്നില്ല... ആ ഒരു സാഹചര്യത്തിൽ character വിട്ടു പോരാൻ പറ്റിയിരുന്നില്ല.

Q: സുരാജ് എന്ന വ്യക്തിയോട് ചേർന്ന് നിന്ന character ഇതായിരുന്നു?

A: എല്ലാ കാരകൂറും മനസ്സിൽ തട്ടി ചെയ്തതുതന്നെയാണ്. പ്രത്യേകിച്ച് എടുത്തു പറയുകയാണെങ്കിൽ Android Kunjappan എന്ന സിനിമയിൽ ഒരു 80 വയസുകാരനെയാണ് portray ചെയ്യുന്നത്. അച്ഛനെയും അപ്പപ്പനെയും ഒക്കെ observe ചെയ്ത് അഭിനയിച്ച ഒരു character ആയതുകൊണ്ട് ഒരു connection തോന്നിയിരുന്നു. Action Hero Biju-ഇലെ പവിത്രനും അങ്ങനത്തെയൊരു character ആയിരുന്നു. കോമഡി roles പറയുകയാണെങ്കിൽ മയവിലയിലെ ഗിരി എന്ന character ആണ്.

Q: അപ്പോൾ വീണ്ടും ഒരു ദശമൂലം ദാമുവിനെ പ്രേക്ഷകർക്ക് പ്രതീക്ഷിക്കാമോ?

A: ഓ! തീർച്ചയായും. ഈ വർഷം തന്നെ അത് പ്രേക്ഷകരിൽ എത്തുന്നതായിരിക്കും.

Q: ഭാവിയിൽ എപ്പോഴെങ്കിലും ക്യാമറക്ക് പിന്നിൽ നിന്ന് പ്രവർത്തിക്കണം എന്ന് ആഗ്രഹം തോന്നിയിട്ടുണ്ടോ?

A: എല്ലാവരും മുന്നിലേക്ക് വരാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ഒരു കാലം അല്ലേയിത്. പിന്നെ ക്യാമറക്ക് പിറകിൽ നിന്ന് work ചെയ്യുക എന്നതൊരു നിസ്സാര കാര്യം അല്ല, ഒരു പദത്തിന്റെ മുഴുവൻ കാര്യങ്ങളും സംവിധായകന്റെ മിടുക്കുകൊണ്ടാണ് പോവുന്നത്.

Q: സാറിന്റെ youngerself-ഇനെ കണ്ടുമുട്ടിയാൽ എന്ത് advice ആവും കൊടുക്കുക?

A: ഇത്രേം കാണിച്ചു കൂട്ടിയുള്ളോ?? ഇനിയും വേണായിരുന്നില്ലേ... ഞനൊരു നല്ല വിദ്യാർത്ഥി അല്ലായിരുന്നു.... അല്ല, ഈ നല്ല വിദ്യാർത്ഥി എന്ന് വെച്ചാൽ എന്താ? എന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ അനുസരണക്കേടുള്ളവർ ആണ് നല്ല വിദ്യാർത്ഥികൾ. അനുസരണ എന്നുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് അടിമത്വം ആണ്.. പറയുന്നത് കേൾക്കുക അത് ചെയ്യുക അങ്ങനെയൊക്കെ.. അനുസരണക്കേടുള്ളവരാണ് കൂടുതൽ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നത്. ചോദ്യങ്ങൾ സമൂഹത്തിനോട് ചോദിക്കപ്പെടേണ്ടതാണ് അതുകൊണ്ടുതന്നെയാണ് ഭാവി വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കയ്യിലാണ് എന്നുപറയുന്നത്.

Q: ഇപ്പോൾ 2 സിനിമയിൽ, പത്താം വളവും HEAVEN എന്ന സിനിമയും, parallel ആയിട്ട് അഭിനയിച്ചപ്പോൾ characters clash ആവാതെ എങ്ങനെയാണ് handle ചെയ്തത്?

A: പണ്ടൊക്കെ ഒരുദിവസം 4 സിനിമ വരെ ചെയ്തിരുന്നു, hectic schedule ആയിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അങ്ങനെയല്ല, time എടുത്താണ് ഓരോന്നും cheyyunnathu. Maximum ഓരോ character-ഇലും ജീവൻ കൊണ്ടുവരാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. ശ്രേമം ആണ് ഇതിന്റെ എല്ലാത്തിന്റെയും അടിത്തറ.



SWAN (SANGUINE WORKERS AND ADMIRERS OF NATURE)

Look deep into nature, and then you will understand everything better. —Albert Einstein

The Nature Club of FISAT was introduced in the year 2002 with this thought. It is an organization dedicated to promote natural science, ecology and conservation of nature. SWAN aims at creating a new generation of youth, that recognizes the importance of preserving nature and creates eco-friendly and green solutions and to facilitate the development of passion for environmental protection, to promote environmental awareness, to spread environment education, in an informal and creative manner in youngsters. It also encourages students to appreciate nature and work towards preserving it. It also promotes emphasis on high-tech farming to preserve sustainable energy and conserve natural resources. The main objective is to give awareness to the students and staff members regarding habitat preservation, planting and maintaining nature garden. The club also provides a path way to connect the students, alumni and staff members with the nature, to create awareness about issues related to natural environment and to create awareness about the natural resources and their optimal utilization.

SWAN, the nature club of the institution organizes eco-friendly programmes such as planting and harvesting crops, environment awareness camp, etc. The club frequently arranges field trips, nature walks and talks by naturalists. SWAN organizes various workshops and seminars on environment related issue. Students are encouraged to spend some time in cleaning of college campus and surroundings to make them aware of the benefits of maintaining hygienic conditions. Composting bins are placed at respective sites of the college such as

garden, campus, etc. The club initiates the staff and student participation in cultivation of all kinds of vegetables and habitat preservation. The Institute keeps the campus verdant with herbal plants and several crops that are tended by students, staff and workers. As a part of promoting sustainable domestic food production for organic vegetables and fresh fish, nature club of FISAT started a new venture “AQUAPONICS” which is a hi-tech multi farming process in the campus.

The following activities were organized and conducted under SWAN.

“Swachh Bharat” campaign was launched by the Government of India to create this system of maintaining cleanliness 24/7/365 and enlivening this spirit in the communities and individuals. FISAT was invited to MGNCRE Institutional Community Engagement Presentations. It was scheduled as an online meeting from 07:45 PM to 08:45 PM on 27th July 2021. The meeting was hosted by MGNCRE Hyderabad. MGNCRE recourse persons Dr. Dipu Varghese and Noble chacko co-hosted the meeting.





As a token of appreciation for the services rendered to the society by NSS unit and SWAN of FISAT during this tough pandemic time, Federal Institute of Science And Technology Ernakulam District, Kerala State was recognized as a member of Beat Covid Campaign initiative of Mahatma Gandhi National Council of Rural Education, Hyderabad.

The event FISAT GREEN SURVEY was organized by the SWAN on 30th September 2021.

The main aim of the survey was to categorize geographically and sum up the number and type of plants, trees and cultivated crops in the campus. The survey started with a meeting which was presided by Dr. Manoj George, Principal, FISAT, who encouraged the students to recognize the importance of preserving nature and to create eco-friendly and green solutions and to facilitate the development of passion for environmental protection.

National Pollution Control Day 2021 is observed annually on December 2 to remember the people who lost lives during the 1984 Bhopal Gas Tragedy. Many people died due to the poisonous gas Methyl Isocyanate, also known as MIC. The Bhopal Gas Tragedy is considered to be one of the greatest industrial pollution disasters. SWAN- Sanguine Workers and Admirers of Nature (Nature club of FISAT) also celebrated the National Pollution control day on 2nd December 2021. The SWAN staff in charge Mr. Anoop E G and Ms. Jeslin P Jo gave awareness on the importance of pollution control in daily life for the better future of the next generation

and to save our mother earth.

On the occasion, SWAN organized a Pencil Drawing Competition for the students of FISAT. The theme of the event was "Go Green, To Breathe Clean". 33 students registered for the event and 20 students submitted their drawings to the competition. Ms. Gayathri Krishna Kumar, Asst Professor and Mr. Jaison Joseph, Civil Supervisor of Department of Civil Engineering were the judges.

World Environment day is celebrated annually on 5th June for encouraging awareness and action for the protection of the environment. This year's theme is 'Only One Earth', which draws our attention towards playing our role effectively while living in perfect harmony with nature - without proving a burden on it.

As part of our celebrations, Mr. Shimith P. R., Chairman, FISAT briefed the first year ECE students about the importance of this day. They were asked to plant trees or plants in their home and also in the college premises. He himself planted a tree in the campus. Along with that Dr. C. Sheila (Vice Principal, FISAT), Dr. P. R. Mini (Dean, Academics), Mr. Anoop E. G. and Ms. Jeslin P. Jo., Staffs in Charge of SWAN, and also the student representatives also planted a few trees in the college premises.

The main objective of observing this day was to bring about a change in their attitude towards the environment and advocate partnership between each human being and society to ensure a safe future for all.

FISAT STAFF WELFARE & RECREATION FORUM

REPORT 2020-21

FISAT Staff Welfare & Recreation Forum (FSWRF) is a vibrant body of all teaching and non-teaching staff of FISAT. Ever since the inception of the College, it has been successfully functioning and now the Forum has 313 members. FSWRF takes care of all four dimensions of employee well-being – physical, financial, emotional and social. It is inarguably true that such a best practice is a matter of our pride and helps the College grow more and more.

The Executive Committee members for the year 2019-20 took charge in January 2020. The first executive committee meeting was held on 10th January 2020 and did meticulous planning of the activities for 2020. The proposed action plan consisted several innovative programmes besides the routine activities.

The outbreak of Covid-19 warranted the entire world to come to a standstill and complete lock down was announced in mid-March 2020. The pandemic and following lockdown adversely affected the entire planning of FSWRF as well. FSWRF could also help respond to this global outbreak by financially assisting the Science & Humanities department of FISAT in supplying sanitizer to staff rooms.

FSWRF have taken leadership in arranging vaccine to all our faculty members and to their immediate family through bulk vaccination drive . As a gesture of care and concern during the hard time of lock

down, grocery kits were supplied to all staff members.

The Covid -19 days resulted in the increased dependency on online education using digital devices more than ever before. FSWRF, with the support of Management, coordinated the third edition of bulk laptop purchase scheme, ‘Own your Laptop’ through which quality laptops were purchased at a competitive price .

The hoarded amount from collected monthly expense has been given back to the members as annual gift.

We greatly acknowledge the cooperation extended from the members and the enormous support and guidance from the Management. We thank the Management, the Chairman , the Principal, Vice Principal and the Dean for their timely help and support.

We the executive committee members of FSWRF, 2019-20 express our profuse thanks and gratitude to all FISATians for their creative suggestions and support all through the period of our office.

Dr. Abi Mathew,

Secretary, FSWRF-2020-21





Community Mobile Medical Clinic

In this pandemic stricken situation, FISAT again came forward with yet another innovative cause – A Community Mobile Medical Clinic, a medical clinic on wheels for the first time in Kerala solely for Geriatric Care, to ensure that appropriate help and support reaches the old aged people on time, right to their homes. The mini-bus that once served as Mobile Fab-Lab was turned into this Mobile Clinic for this public awareness cause, which could accommodate a doctor, a nurse, and a pharmacist along with the patient being treated with all the required facilities like ECG, BP, Sugar, CPR, Portable X-Ray units, etc. This Mobile Clinic with the support of respective Ward members identified members who are of age 60 years or above and gave them the required treatment on a daily basis. All the activities were coordinated strictly in accordance with the rules and regulations set by the Kerala Government in a token-based manner to ensure social distancing and health hygiene. Many of the aged patients were grateful to see a doctor after over

2+ months. Apart from these, services like telemedicine and videoconferencing were also incorporated to ensure live treatment after consulting with the best doctors in various fields like Cardiology, Neurology, Nephrology, etc. On top of all, this facility provided a direct platform for the team of doctors from taluk hospital headed by Dr. Naseema (Superintendent of Taluk Hospital) to convey the message from Kerala Government on what COVID-19 is and what are the steps to be taken by us to stop a community spread, creating public awareness. So far 700+ aged patients were given adequate treatment for all their ailments through this project. The widened eyes and smiles of the treated patients were the assessing factor that ensured that this project too, was a tremendous success. They were greatly touched when we were able to provide a medicine kit including their day-to-day medicines for a month and they even encouraged us with their support to do more of such activities for the society.

**B.Tech Electronics & Communication Engineering
2018-2022 A Batch**



**B.Tech Electronics & Communication Engineering
2018-2022 B Batch**



**B.Tech Computer Science & Engineering
2018-2022 A Batch**



**B.Tech Computer Science & Engineering
2018-2022 B Batch**



**B.Tech Electronics And Instrumentation Engineering
2018-2022 Batch**



**B.Tech Electrical & Electronics Engineering
2018-2022 Batch**



**B.Tech Mechanical Engineering
2018-2022 A Batch**



**B.Tech Mechanical Engineering
2018-2022 B Batch**



**B.Tech Civil Engineering
2018-2022 A Batch**



**B.Tech Civil Engineering
2018-2022 B Batch**



**Master of Business Administration
2020-2022 A Batch**



**Master of Business Administration
2020-2022 B Batch**



**Master of Computer Applications
2020-2022 A Batch**



**Master of Computer Applications
2020-2022 B Batch**



Thank you!

Mr. Shinto Sebastian
PRO

Mr. Jitesh V
Manager (Network Administration) & Technical Head

Mr. Sumesh G
Staff in Charge, Students council

Mrs. Surya Natarajan
Staff in Charge, Students council

Mr. Sino Varghese
Chief Librarian

Ms. Sajana Shamsuddin
Assistant Professor (Senior Grade)

Mr. Thomas Philip
Assistant Professor

Mr. Yacob K O (Shalvi)
Receptionist

Associate Student Editors

Sujith SN - S8 EIE, NavaneethKrishnan M - S8 CSB,
Caroline Mary Manoj - S6 CSE A, Rosemole M Babu - S6 CSE B,
Nashita Noushad - S4 CSE B, Sina Rasheed - S4 ECE B, Kavya V V - S4 ECB,
Ajay Krishnan M - S2 CSD

“Believe you can, and you are half way there” ... !!!

A big ‘Thank You’ note to Management, higher officials, and all my dear colleagues who helped me to collate and present the events in a perspicuous manner during tough and uncertain times. A fine salute to the diligent team who assisted me in compiling the creative endeavours of budding writers and artists.

Benoy Abraham
Staff Editor





For Private Circulation Only

FEDERAL INSTITUTE OF SCIENCE AND TECHNOLOGY(FISAT)[®]

Managed by FBOA Educational Society
(Approved by AICTE and Affiliated to APJ Abdul Kalam Technological University)
Hormis Nagar, Mookkannoor P.O., Angamaly - 683577, Kerala
Ph : 0484 - 272 5272, Email : mail@fisat.ac.in, Web ; www.fisat.ac.in

Committed to Society | Focussed on Excellence